TENGAN "USTÉS" BUENAS NOCHES.-

1.- TENGAN "USTÉS" BUENAS NOCHES,
CON ALEGRÍA Y CONTENTO (bis. piano)
QUE VENIMOS CELEBRANDO /
LA NOCHE DEL NACIMIENTO.
ESTR) Y nosotros, muy contentos celebramos este día /
p el dichoso nacimiento mf con muchísima alegría /
y por ser la nochebuena y por tanta tradición /
// en el portal , va a nacer el Niño Dios // bis.
2.- EN LAS CORTES CELESTIALES
EL CASAMIENTO SE ORDENA (bis. piano)
ENTRE UN HERMOSO VARÓ-ON /
CON UNA LINDA DONCELLA.
ESTR) Y nosotros, muy contentos celebramos este día /
p el dichoso nacimiento mf con muchísima alegría /
y por ser la nochebuena y por tanta tradición /
// en el portal , va a nacer el Niño Dios // bis.
3.- EL NIÑO DIOS HA NACIDO
EN UN PORTAL ENTRE FLORES (bis. piano)
PARA REMEDIAR AL MUNDO
DE SUS PENAS Y DOLORES.
ESTR) Y nosotros, muy contentos celebramos este día /
p el dichoso nacimiento mf con muchísima alegría /
y por ser la nochebuena y por tanta tradición /
// en el portal , va a nacer el Niño Dios // bis.

LA ANUNCIACIÓN.-

1) //ESTANDO LA VIRGEN MARÍA SOLA EN
SU_APOSE-ENTO HA CIENDO_ORACIO-O-O-ÓN// *bis*
VINO_UN Á-ÁNGEL PA RA_ASÍ_A NUNCIA-ARLE:
QUE SERÍA LA MADRE DEL HIJO DE DIOS
***piano* - DEL HIJO-O-O DE-E-E DIOS**

2) // DIOS TE SALVE-E LE DIJO GABRIE-EL
LLE NA DE LA GRACIA, CON TIGO_EL SEÑOR// bis
// PORQUE_EL HIJO_O QUE_EN TU SE NO LLE_EVAS
HA BRÁ DE LLAMARSE JE SÚS SAL VADOR// bis
Y_ELLA LO_ESCUCHÓ Y_ELLA LO-O-O-O
ESCUCHÓ.

3) // Y LE DÌJO-O: YO SOY VUES TRA_ESCLAVA
HÁ GASE CONMIGO LO QUE QUIE RA DIOS// bis

4) // ESTANDO LA VIRGEN MARÍA SOLA EN
SU_APOSE-ENTO HA CIENDO_ ORACIÓ-O-O-ON// bis

AL ALIMÓN.-

AL ALIMÓN, AL ALIMÓN QUE SE HA ROTO LA FUENTE/ AL ALIMÓN, AL ALIMÓN, VOLVERLA A COMPONER/ AL ALIMÓN, AL ALIMÓN, CON CÁSCARA DE HUEVO / AL ALIMÓN, AL ALIMÓN Y HOJITAS DE LAUREL. (BIS TODO)

LA VACA MOLINERA.-

- LA VACA MOLINERA GÜI GÜI GÜI
COMO ES TAN FINA TRICO TRICO TRI
COMO ES TAN FINA LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN
- SE PINTA LOS COLORES GÜI GÜI GÜI
CON GASOLINA TRICO TRICO TRI
CON GASOLINA LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN
- Y SU MADRE LE DICE GÜI GÜI GÜI
QUITATE ESO TRICO TRICO TRI
QUITATE ESO LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN
- QUE VA A VENIR FELIPE GÜI GÜI GÜI
A DARTE UN BESO TRICO TRICO TRI
A DARTE UN BESO LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN
- FELIPE NO ME QUIERE GÜI GÜI GÜI
PORQUE SOY POBRE TRICO TRICO TRI
PORQUE SOY POBRE LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN
- MÁS POBRE ES LA CIGÜEÑA GÜI GÜI GÜI
QUE ESTÁ EN LA TORRE TRICO TRICO TRI
QUE ESTÁ EN LA TORRE LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN LAIRÓN

CUATRO PICOS.-

1.- CUATRO PICOS TIENE UN ARCA
Y CUATRO TIENE UN PAÑUELO
ESAS SON LAS CALABAZAS
QUE LES DAN A LOS MOZUELOS.
Estrillo) ***FERROCARRIL PUENTE DE HIERRO***
CON EL VAPOR SE VA MI DUEÑO
SE VA MI DUEÑO SE VA MI AMOR
SE VA LA PRENDA QUE ADORO YO
QUE ADORO YO

2.- ERES UNA Y ERES DOS
ERES TRES Y ERES CUARENTA
ERES LA IGLESIA MAYOR
DONDE TODO EL MUNDO ENTRA
Estrillo) ***FERROCARRIL…***

3.- UN ANTONIO ME LO HA DICHO
Y OTRO ME LO VA A DECIR
CARAMBA CON LOS ANTONIOS
LO QUE ME QUIEREN A MI
Estrillo) ***FERROCARRIL…***

4.- ESOS DOS QUE HAY EN EL MEDIO
QUE PAREJITA DE DOS
SI LA VISTA NO ME ENGAÑA
DOS BUENOS AMIGOS SON
Estrillo) ***FERROCARRIL…***

LAS CRISTALINAS AGUAS.-

1.- EN LAS CRISTALINAS AGUAS /
DE_UN HERMOSO MANANTIAL /
//UNA PASTORA LAVABA
LA ROPA DE SU ZAGAL // bis.
2-. DIVISÓ_AQUELLA PASTORA /
ALLÁ POR LA LEJANÍA /
// LOS TRES REYES DEL ORIENTE
QUE_A BELÉN SE DIRIGÍAN // bis.
3.- LOS PASTORES NO SON HOMBRES /
QUE SON ÁNGELES DEL CIELO/
//Y EN EL PORTAL DE BELÉ_EN
ELLOS FUERON LOS PRIMEROS // (3 veces).

CELEBREMOS CANTANDO LA NAVIDAD.-

1.- CELEBREMOS CANTANDO TODOS ALE E E GRES (p) EL NACER DE DIOS HOMBRE QUE_AL MUNDO VIE E E E EN (mf) ENHORABUE ENA, VENGA TAL HUE- ESPED, PUES A SALVA ARNOS BAJA CLEME ENTE LAS DENSAS SO O OMBRAS // ESTE SOL DE JUSTICIA DISIPA_A TO O O O DAS // bis.

2.- BUSCA JOSÉ POSADA PARA MARÍ I I A (p) Y SÓLO_HALLA DESPRECIO EN SU FAMI I I LIA (mf) EL SANTO_ANCIA ANO TRISTE SUSPI IRA, VIENDO_EN SUS DEU DOS TAL TIRANI IA SE VE_OBLIGA A A DO // A_ACOGERSE AL ABRIGO DE_UN POBRE ESTA A A BLO // bis.

3.- NACE_EL NIÑO Y LE CUBREN PAÑALES PO O O BRES (p) Y LLORA CON EL FRÍO DE_AQUELLA NO O O O CHE (mf) POR SUS MEJI I LLAS LÁGRIMAS CO- ORREN QUE_ABLANDARÍ I AN EL DURO BRO ONCE MAS ¡AY! EN E E E LLAS //ENCUENTRAN EL CONSUELO LOS HIJOS DE_E E E E VA // bis.

4.- AL VER TANTA_INCLEMENCIA SUS PADRES TIE E ERNOS (p) AL ETERNO DIRIGEN TALES LAME E E ENTOS (mf) CÓMO PERMITES OH DIOS EXCEL SO VER A TU HI I JO EN TAL EXTRE E MO... PERO_ES CONSTA A ANTE // QUE_EL NIÑO DIOS AL MUNDO NO VINO_A_HOLGA A A ARSE // bis.

CONTADNOS PASTORCILLOS.-

1.- CONTADNOS PA-ASTORCILLO-O-OS /
HECHOS SENCILLO-O-OS
QUE SE CELEBRAN HOY EN BELÉN
(p) ¿QUÉ HUÉSPED HA LLEGADO O O
QUE_HAYA CAUSADO O O
(f) TANTA_ALEGRÍA-A-A Y TANTO BIEN
// TANTA_ALEGRÍA Y TANTO BIEN// bis.
ESTR) A Belén fueron los pastores /
lo que vieron los admiró /
ellos cuentan con alborozo el nacimiento DE DIOS.
2.- ANOCHE_EN ME E DIO DE_ELLA
UNA LUZ BELLA A A
NUESTRO_HORIZONTE ESCLA A A RECIÓ
(p) Y_UN HERMOSO MANCEBO O O
RUBIO CUAL FEBO O O O
(f) AQUESTE_ANUNCIO O O DARNOS SE_OYÓ
// AQUESTE_ANUNCIO DARNOS SE_OYÓ // bis.
ESTR) A Belén fueron los pastores /
lo que vieron los admiró /
ellos cuentan con alborozo el nacimiento de DIOS.
3.- PASTORES VE-ENTURO SO O OS
SABED GOZO SO O O S
QUE YA SALISTEIS DE_ESCLA A A VITUD
(p) QUE_EL HIJO DEL ETERNO O O,
UN NIÑO TIERNO O O
(f) VIENE_A TRAERNO O OS HOY LA SALUD
// VIENE_A TRAERNOS HOY LA SALUD // bis.
ESTR) A Belén fueron los pastores /
lo que vieron los admiró /
ellos cuentan con alborozo el nacimiento de DIOS.

OH, LUZ DE DIOS.-

1.- ¡OH, LUZ DE DIOS,! ESTRELLA_AZUL /
QUE TIEMBLAS EN LA_ALTURA.
ESTR) Brille tu luz en el Portal /
do el sol de amor oculto está // bis. REPETIR 1.-

JOTA DE ALCARACEJOS.-

1.- QUISIMOS IR LOS MOJINO-OS /
A BELÉN PARA_ADORARTE E /
QUISIMOS IR LOS MOJINO-OS /
Y_A PEDIRTE QUE TU MADRE E /
NOS GUIÉ PO-OR LOS CAMINO-OS /
NOS GUIÉ POR LOS CAMINO-OS /
A BELÉN PA-A-RA_ADORARTE-E.
EST) SAN JOSÉ NOS RECIBE CON ALEGRÍA-A
Y_A JESÚS NOS PRESENTA JUNTO_A MARÍ-A-A
Y_A JESÚS NOS PRESENTA JUNTO_A MARÍ-A-A
SAN JOSÉ NOS RECIBE CON ALEGRÍA-A.

2.- A TRAERTE_UNOS PRESENTE-ES /
AL PORTAL HEMOS VENIDO-O / A
TRAERTE_UNOS PRESENTE-ES /
AL HIJO DE DIOS NACIDO-O /
ESTA NOCHE-E_EN UN PESEBRE-E /
ESTA NOCHE_EN UN PESEBRE-E /
AL HIJO DE-E DIOS NACIDO-O.
EST) ESTA NOCHE BAILAMOS CON ESTA JOTA-A
ANTE DIOS QUE_HA NACIDO LLENO DE GLORIA
ANTE DIOS QUE_HA NACIDO LLENO DE GLORIA
ESTA NOCHE BAILAMOS CON ESTA JOTA-A.

3.- VINISTEIS PARA_ALEGRARO-OS /
PASTORCITOS QUE_A BELÉ-E-EN /
VINISTEIS PARA_ALEGRARO-OS /
AL VER A_ESE NIÑO DIO-O-OS /
QUE SE_HA HECHO-O TAN HUMANO-O /
PASTORCITO-OS QUE_A BELÉ-E-EN
EST) BAILA_Y TOCA_UN POQUITO LA PANDERETA-A
QUE_HASTA LAS OVEJITAS ESTÁN CONTENTA-AS
QUE_HASTA LAS OVEJITAS ESTÁN CONTENTA-AS
BAILA_Y TOCA_UN POQUITO LA PANDERETA-A

4.- HEMOS VENIDO CONTENTO-OS /
POR CAMINOS Y VEREDA-AS /
HEMOS VENIDO CONTENTO-OS /
A VER A_ESE NIÑO DIO-O-OS /
QUE_ES EL REY DE-EL UNIVERSO-O /
QUE_ES EL REY DEL UNIVERSO-O /
POR CAMINO-OS Y VEREDA-AS.
EST) UN LUCERO_HA NACIDO EN LA NOCHE CLARA-A.
Y UN ÁNGEL LO_HA_ANUNCIADO POR LAS MAJADA-AS
Y UN ÁNGEL LO_HA_ANUNCIADO POR LAS MAJADA-AS
UN LUCERO_HA NACIDO EN LA NOCHE CLARA-A.

JOTA DE OFRECIMIENTO DE LOS PASTORES

1) YO LE_ HE TRAÍDO MANTECA-A/
YO LE_ HE TRAÍDO MANTECA-A/
PARA QUE HAGAN PERRUNA-AS/
Y CUANDO LAS TENGAN "JE-ECHAS/
SE LAS COMAN UNA_A UNA-A
Y CUANDO LAS TENGAN "JE-ECHAS/
SE LAS COMAN UNA_A UNA-A.
Estr. 1) CON MANTECADOS, DULCES Y MIEL
LOS PASTORCILLOS VAN A BELÉN
CON MANTECADOS, DULCES Y MIEL
LOS PASTORCILLOS VAN A BELÉN.
2) Y YO UN TARRO DE MIE-E-EL/
Y YO UN TARRO DE MIE-E-EL/
DE MIL FLORES Y ROMERO-O/
CUANDO LE ENDULCE LOS LABIO-O-OS/
SABRÁ CUÁNTO YO LO QUIERO-O/
CUANDO LE ENDULCE LOS LABIO-O-OS/
SABRÁ CUÁNTO YO LO QUIERO-O.
Estr. 2) ¡AY, NIÑO MÍO, QUÉ GUAPO_ESTÁS!
SÓLO_EN AMARTE MI DICHA_ESTÁ
¡AY, NIÑO MÍO, QUÉ GUAPO_ESTÁS!
SÓLO_EN AMARTE MI DICHA_ESTÁ.
3) UN CORDERO YO LE TRAJE-E/
UN CORDERO YO LE TRAJE-E/
"CRÍAO" CON JARA Y TOMILLO-O/
PARA QUE "JUGUE" CON E-E-ÉL/
O LO COMA_ EN COCHIFRITO-O.
PARA QUE "JUGUE" CON E-E-ÉL/
O LO COMA_ EN COCHIFRITO-O.
Estr. 1) CON MANTECADOS, DULCES Y MIEL …
Estr. 2) ¡AY, NIÑO MÍO, QUÉ GUAPO_ESTÁS! ...

TRES MAGOS DE LEJAS TIERRAS.- (1ª parte)

1.- RI- QUEZAS GRANDES: DE ORO/
DE_INCIENSO_Y MIRRA CARGA-ARON/
PARA_OFRECERLE_A SU DIO-OS/
Y TRAS LA_ESTRELLA MARCHA-ARON.
EST) EN DROMEDA-A-ARIOS/
CORREN VELO-O-OCES/
BUSCANDO_AL RE-E-E-Y/
DEL CIELO_A VO-O-OCES.

2.- ATRAVESANDO PROVINCIAS/
Y_ALGUNOS REINOS TAMBIÉ-E-EN/
CONDUCIDOS POR LA_ESTRELLA/
LLEGAN A JERUSALÉ-E-EN/
EST) ALLÍ LLEGA-A-ARON/
Y SUCEDIÓ-O-O-O/
QUE_AQUELLA ESTRE-E-ELLA
SE LES PERDIÓ-O-O-O.

TRES MAGOS DE LEJAS TIERRAS.- (2ª parte)

1.- TRES MAGOS DE LEJAS TIERRAS /
CON AMOR ENARDECI-IDOS/
PREGUNTAN DÓNDE_ESTÁ EL REY/
QUE YA DE CIERTO_HA NACIDO.
EST) COMO_IBAN LLE-E-ENOS/
DE_AMOR PERFE-E-ECTO/
NI_AL MUNDO TE-E-EMEN/
NI_A_OTROS RESPE-E-ETOS.

2.- HERODES QUE_ALLÍ REINABA/
LLENO DE _HONORES MUNDA-ANOS/
AL OÍR ESTO, SE TURBA/
CON TODOS SUS CORTESA-ANOS.
EST) LES DICE_AL PU-U-UNTO/
CON GRAN MALI-I-ICIA:/
BUSCADLO_Y DA-A-ADME/
PRONTO NOTI-I-ICIA.

3.- PORQUE YO QUIERO TAMBIÉ-EN/
IR LUEGO_AL PUNTO_A_ADORA-ARLE/
Y COMO_A TAN GRANDE REY/
DE TODO CUMPLIMENTA-ARLE/.
EST) ¿PARA QUÉ MIE-E-ENTES?/
¡OH, REY TIRA-A-ANO!/
¿NO VES QUE TE_O-O-OYE/
DIOS SOBERA-A-ANO?

CORRE, CORRE AL PORTALICO.

1.- CORRE, CORRE AL PORTALICO/
QUE HA NACIDO ALLÍ UN CHIQUITO/
YO HE DE LLEGAR EL PRIMERO/
YO EL PRIMERO LO HE DE VER. (bis)
Estr) MARÍA, JESÚS Y EL SANTO JOSÉ (bis).

2.- ANGELITOS VAN DEL CIELO
Y PASTORES VAN DEL SUELO/
EL PORTAL ESTÁN POBLANDO
DE CANCIONES Y DE LUZ (bis).
Estr) MARÍA, JESÚS Y EL SANTO JOSÉ (bis).

3.- A LAS DOCE DE LA NOCHE
YO LLAMÉ A GRANDES VOCES/
AL PORTAL DEBÉIS IR TODOS,
ALLÍ PRONTO OS QUIERO VER (bis).
Estr) MARÍA, JESÚS Y EL SANTO JOSÉ (bis).

DULCE NIÑO.-

1.- EN LA NOCHE NEGRA Y FRÍA, NACE EL NIÑO.
SIN CALOR QUE A SU DIVINA MA-AJESTAD,
LE PUDIERA DAR EL MUNDO MÁ-AS COBIJO;
AL NACER REY/ TAN HUMILDE EN UN PORTAL.
2.- EN LA NOCHE SILENCIOSA SIN UNA ESTRELLA, LOS PASTORES SE LEVANTAN, VAN AL PORTAL.
Y LOS TRES MAGOS DE ORIE-ENTE / UNA ESTRELLA VIENEN A DAR.
LOS PRESENTES QUE LE OFRECEN AL REY DEL CIELO / SON LA OFRENDA VENERADA DE SU HUMILDAD.
EST) Y ALEGRES REPICAD / ZAMBOMBAS Y PANDERETAS Y FUERTES RESONAD DE VOCES EN UN CANTAR.
PORQUE HA NACIDO EN BELÉN
¡ QUE CONTENTO ESTOY PORQUE ASÍ HA DE SER!
Y ALEGRE YO CANTARÉ Y YO BAILARÉ PORQUE ASÍ HA DE SER.
Y ALEGRES REPICAD / ZAMBOMBAS Y PANDERETAS Y FUERTES RESONAD DE VOCES EN UN CANTAR.
(ritar) EN - UN - CAN- TAR.....

ARRULLOS DE NANA

Estr) DUÉRMETE, MI VIDA, DUÉRMETE MI DUEÑO
DUÉRMETE, CARIÑO, MIENTRAS YO TE BESO,
¡OH, JESÚS! ¡BUEN JESÚS!, DUÉRMETE MI DUEÑO
DUÉRMETE, CARIÑO, MIENTRAS YO TE BESO.

1.- CIERRA MI JESU-ÚS TUS OJITOS BELLOS
QUE VENDRÁN LOS ÁNGELES A VELAR TU SUEÑO
(pp) Y LOS ANGELITOS MECERÁN TU CUNA.
(mf) MIENTRAS TE BESA LA BLANCA LUNA.
Estr) DUÉRMETE, MI VIDA, DUÉRMETE MI DUEÑO
DUÉRMETE, CARIÑO, MIENTRAS YO TE BESO,
¡OH, JESÚS! ¡BUEN JESÚS!, DUÉRMETE MI DUEÑO
DUÉRMETE, CARIÑO, MIENTRAS YO TE BESO.

2.- VENID, LOS PASTORES Y CON GRAN CARIÑO
CANTADLE A ESE NI-IÑO QUE SE VA A DORMIR
(pp) CIERRA SUS OJITOS Y EN SU POBRE CUNA
(mf) LO ESTÁ BESANDO LA BLANCA LUNA
Estr) DUÉRMETE, MI VIDA, DUÉRMETE MI DUEÑO
DUÉRMETE, CARIÑO, MIENTRAS YO TE BESO,
¡OH, JESÚS! ¡BUEN JESÚS!, DUÉRMETE MI DUEÑO
DUÉRMETE, CARIÑO, MIENTRAS YO TE BESO.

EL PAJARITO .-

1.- YO BAJO DEL MONTE DE VER AL ZAGAL
TRAIGO_UN PAJARITO QUE SABE CANTAR. (bis).
QUE SABE CANTAR.
VERÁS COMO CANTA, QUE LINDO QUE ES SUS TRINOS GRACIOSOS LE_OIRÁS CON PLACER, LE_OIRÁS CON PLACER, LE_OIRÁS CON PLACER.
EST) ESCUCHAD, ESCUCHAD (trinos...) ¡ QUÉ LI-I-INDO, QUÉ BE-ELLO, QUÉ GLO-O-ORIA, QUÉ GLORIA NOS DA, PROSIGA CANTANDO AL REY CELESTIAL, PROSIGA CANTANDO AL REY CELESTIAL, CE-E-LESTIAL, CE-E-LESTIAL.
2.- ESTE PAJARITO ASÍ QUE CANTÓ, LOS PASTORES VIERON AL HIJO DE DIOS. (bis).
AL HIJO DE DIOS.
PUES CANTA BIEN MÍO, PUES CANTA ZAGAL, AL RECIÉN NACIDO QUE_ESTÁ EN EL PORTAL, QUE_ESTÁ EN PORTAL, QUE_ESTÁ EN EL PORTAL.
EST) ESCUCHAD, ESCUCHAD (trinos...) ¡ QUÉ LI-I-INDO, QUÉ BE-ELLO, QUÉ GLO-O-ORIA, QUÉ GLORIA NOS DA, PROSIGA CANTANDO AL REY CELESTIAL, PROSIGA CANTANDO AL REY CELESTIAL, CE-E-LESTIAL, CE-E-LESTIAL.
PROSIGA CANTANDO AL REY CELESTIAL.

CAMINO A EGIPTO

1- MANDARON YA A DE GOLLAR
A TODO NIÑO_I NO-CENTE
POR VER SI_ENTRE_E LLOS ES TABA_ EL
HIJO DEL OM NI PO TENTE.
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ
SE PUSIERON EN CA MI-NO
Y_A SÍ SALVAR DE_HE RO-O-DES
AL REY CELESTIAL DI VI NO.
2.- DE TAN LARGA ROME-RÍA
LA VIRGEN VA MUY CANSA-DA
FATIGADA_Y SIN A-LIENTO
DE SU PENO-SA JORNADA.
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ
SE PUSIERON EN CA MI-NO
Y_A SÍ SALVAR DE_HE RO-O-DES
AL REY CELESTIAL DI VI NO.
3.- HACIA_EGIPTO CAMI-NABAN
ESTOS HONRADOS VIAJEROS
HUYENDO DEL REY TI-RANO
QUE LOS VIENE PERSIGUIEN-DO.
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ
SE PUSIERON EN CA MI-NO
//Y_A SÍ SALVAR DE_HE RO-O-DES
AL REY CELESTIAL DI VI NO.// Bis

A BELÉN VAN LOS PASTORES.

Estr) VAMOS TODOS CORRIENDO
CON RUMBO O AL PORTAL
VAMOS TODOS CANTANDO A LA NA A VI I DAD
A LA NAVIDAD, NIÑO, A LA NA A VI I DAD
VAMOS TODOS CORRIENDO
CON RUMBO O AL PORTAL.

1.- A BELÉN VAN LOS PATO O O O RES
CANSADOS YA DEL CAMI I I INO
A BELÉN VAN LOS PASTO O O O RES
CARGADOS VAN DE PRESE E E ENTES
PARA LLEVARLOS AL NI I I IÑO.

Estr) VAMOS TODOS CORRIENDO ...

2.- YO COMO NO PUEDO I I I IR
EN ESTA NOCHE A BE LE E E E ÉN
YO COMO NO PUEDO I I I I IR
CANTO AQUÍ LA NOCHEBUE E E ENA
PARA QUE ME PUEDA OÍ I I I IR.

Estr) VAMOS TODOS CORRIENDO ...

3.- TÚ QUE VAS CON LOS PASTO O O ORES
AL NIÑO DIOS A ADORA A A A AR
TÚ QUE VAS CON LOS PASTO O ORES
A LLEVARLE UNOS PRESE E ENTES
LLEVA TAMBIÉN MIS CANCIO O O ONES.

Estr) VAMOS TODOS CORRIENDO ...

4.- CON LOS PASTORES CANTA A A AMOS
AL NIÑO RECIÉN NACI I I IDO
CON LOS PASTORES CANTA A A AMOS
PORQUE EN NUESTROS CORAZO O O ONES
AL NIÑO DIOS ADORA A A AMOS

Estr) VAMOS TODOS CORRIENDO ...

ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO.-

1) ESTA NOCHE HA NACIDO UNA ESTRELLA
Y DE PRONTO SE HA PUESTO A LLORAR
PORQUE NO SOPORTABA LA PENA
DE VER NACER A DIOS EN UN PORTAL.
UNA ESTRELLA HA NACIDO EN EL CIELO
Y SU PIEL SE LLENÓ DE TEMBLOR
PORQUE SIENDO SU CUNA TAN ALTA
EN LA TIERRA LLORABA EL SEÑOR.
Estr) ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO
TIENE LUZ, PERO NO ES LUZ
ES LA GLORIA Y ES EL BRILLO
QUE LE DA EL NIÑO JESÚS.
ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO
NACIÓ PARA ILUMINAR
LOS SENDEROS Y CAMINOS
QUE NOS LLEVAN AL PORTAL.

2) ESA ESTRELLA QUE BRILLA EN EL CIELO
LE HA PEDIDO PERMISO AL SEÑOR
PARA HACER CON SU LUZ UN CAMINO
DE FE DE AMOR Y PAZ Y COMPRENSIÓN
Y EL SEÑOR PERMITIÓ QUE LA ESTRELLA
CON SU BRILLO PUDIERA EXPLICAR
QUE EL AMOR HA LLEGADO A LA TIERRA
Y HA NACIDO EN HUMILDE PORTAL.
Estr) ESA ESTRELLA QUE HA NACIDO …

VAN LOS PASTORES.-

1.- VAN LOS PASTORES PARA BELE-EN /
A FESTEJAR EL NACIMIENTO DEL MESÍAS /
Y DE CAMINO DAN LA EN HORABUENA /
A SAN JOSÉ Y_A LA VIRGEN MARÍA-
(-VIRGEN MARÍA-)
VAMOS PRONTO SIN TARDAR /
QUE DE_AQUÍ A BELÉN (pp) HAY MUCHO
QUE_ANDAR, HAY MUCHO QUE_ANDAR /
(mf) Y_ESTANDO_ALLÍ , (pp) NO DECAIGA
LA_ALEGRÍA NI_UN MOMENTO SIQUIERA, (mf)
SIGA LA FIESTA- (-SIGA LA FIESTA-) AHORA
PODEMOS PENSAR /
QUE_EL NIÑO DE-E DIOS, HA NACIDO YA, HA
NACIDO YA. (música).
2.- YA DE REGRESO MUCHOS PASTORES /
VIENEN PRENDADOS DE_ESTE NIÑO TAN
HERMOSO/
Y_EN LAS ALDEAS DE LOS ALREDEDORES /
SIGUEN LA FIESTA_ALEGRES Y DICHOSOS- (-
TODOS DICHOSOS-)
Y_ARRIBAN DESDE BELÉN /
PORQUE_ALLÁ_EN UN PORTAL, (pp) AL NIÑO DE
DIOS HAN VISTO NACER /
(mf) Y SE FORMÓ, (pp) UNA_ALEGRE COMITIVA
MUY_ALEGRE DE PASTORES,
(mf) Y FUERON TODOS- (-Y FUERON TODOS-)
PARA PODER CONTEMPLAR, QUE_EL NIÑO DE-E
DIOS, NACIÓ_EN EL PORTAL, NACIÓ_EN EL
PORTAL.

DIVINO CORO.-

1.- YA REFLEJAN LAS NUBES LOS REPLANDO-O-RES/ Y YA CANTAN ALEGRES LOS RUISEÑO-O-RES/ DIVINO CORO, DIVINO CO-RO, QUE_ANUNCIA LA-A LLEGA-DA DE TAL TESO-O-RO./ (pp) Divino coro, divino co-ro, que_anuncia la-a llega-da de tal teso-o-ro/

2.- (mf) EL SOL QUE CENTELLE-A, LA TIERRA LA_ALUM-BRA/ Y LA LUNA PLATE-A, DULCE PENUMBRA.

3.- YA DESCIENDEN DE LOS CIELOS

2ª voz (se di_rigen al portal)

Y_EL CIELO BAJA_A LA TIERRA,/ PORQUE JESUCRISTO_ESTÁ/ PORQUE JESUCRISTO_ESTÁ./

4.- TAMBIÉN LOS PASTORES DISPUESTOS ESTÁN/ SUENEN LOS PANDE-ROS, SUENEN SIN CESAR/ SUENEN LOS PANDE-ROS EN LA NA… VI… DAD...

TENGAN "USTÉS" BUENAS NOCHES.- (Villancico popular- Añora) D0 MAYOR.- 3/8 Andante.- 4-2026

1.- Ban 1ª. 3/8 | D0. D0 D0 D0 D0 D0 | Si . Si Si Si Si Si | D0. D0 D0 D0 D0 D0 | D0 / - - - - - | Sol = .
2.- Ban 2ª. 3/8 | D0. D0 D0 D0 D0 D0 | Si . Si Si Si Si Si | D0. D0 D0 D0 D0 D0 | Sol / - - - - - | Mi = .
3.- Laúd 3/8 | Sol. Sol Sol Sol Sol Sol | Re . Re Re Re Re Re | Mi. Mi Mi Mi Mi Mi | Mi / - - - - - | Do = .
*: do D0 D0 | *si Sol7 Sol7 | *do D0 D0 | *D0 - - - - | *do D0 D0 (En*

4.- *Guitar 3/8*

1.- Si = Sol | D0 = . | . Si La | Sol Fa Mi | Fa Mi Re | Do (Mi Sol | D0) - sol Do | : Do = Mi
2.- Sol = Sol | Mi = . | . Sol Fa | Mi Re Do | Re Do si | Do (Mi Sol | D0) - sol Do | : Do = Mi
3.- Re = Re | Sol = . | . Re Re | Do Re Do | Re Do si | Do (Mi Sol | D0) - sol Do | : Do = Mi
*si Sol7 Sol7 | *do D0 D0 | *si Sol7 Sol7 | *si Sol7 Sol7 | *sol la si | *do D0 D0 D0 - - - | *: do D0 D0
4.- *el Por tal | *va_a na ce er el | *Ni i ño Dios) - - - | *1)Ten gan "us tés"
*2) En las Cor tes

1.- La = Sol | Re = . | Re si Do | Re = Mi | Sol = Mi | Do = . | Do = sol Do : |
2.- La = Sol | Re = . | Re si Do | Re = Mi | Sol = Mi | Do = . | Do = sol Do : | BIS
3.- Fa = Mi | si = . | si sol la | si = Do | Mi = si | Do = . | Do = sol Do : | piano
4.- *Fa FA FA | *si Sol7 Sol7 | *sol Sol7 Sol7 | *si Sol7 Sol7 | *sol Sol7 Sol7 | *do D0 D0 | *do D0 D0
*1- bue nas no | *ches con a le | *grí a_y con ten to. | *Ten gan
*Que ve
*2- Ce les tia | *les el ca sa | *mien to se_or de | *na. | *En las
*Entre_un

1.- Do = Mi | La = Sol | Sol Fa = | . Sol Sol^{S} | Sol = Fa | Re^{S} = Re | Do = . | Do Mi Fa | Sol = (Sol
2.- Do = Mi | La = Sol | Sol Fa = | . Sol Sol^{S} | Sol = Fa | Re^{S} = Re | Do = . | Do Do Re | Mi = (Mi
3.- Do = Mi | Fa = Mi | Mi Re = | . Re^{S} Fa | Re^{S} = Re | Do = si | Do = . | Do Do Re | Do =
4.- *do D0 D0 | *Fa FA FA | *do FA FA | *FA - - | *do m | *do m | *do m | *do m | *do D0
*1 ni mos | *ce le | *bran do | *la no | *che del | *na ci | *mien | *to y no so
*2 her mo | *so va | *ró on | *con u | *na lin | *da don | *ce | *lla y no so

1.- La Sol) . | . Mi Fa | Sol (Sol La Sol) . | . Mi Fa | Sol . . Si . | . La Sol | La (La Si La) .
2.- Fa Mi) . | . Do Re | Mi (Mi Fa Mi) . | . Do Re | Mi . . Sol . | . Fa Mi | Fa (Fa Sol Fa) .
3.- Do . . | . Do Re | Do . Do . . | . Do Re | Do . . Re . | . Re Do | Re . Re .
4.- *D0 | *sol D0 D0 | *do D0 D0 | *sol D0 D0 | *do D0 D0 | *sol D0 D0 | *si Sol7 Sol7
*tros | *muy con ten tos | *ce le bra mos | *es te | *dí a

1.- (p) . Fa Sol | La (La Si La .) | . Fa Sol | La (La Si La) . | (mf) . Fa Sol La = D0 | . Si La
2.- (p) . Re Mi | Fa (Fa Sol Fa .) | . Re Mi | Fa (Fa Sol Fa) . | (mf) . Re Mi Fa = La | . Sol Fa
3.- (p) . Re Do | Re . Re . | . Re Do | Re . Re . | (mf) . si Do Re = Fa | . Re Re
4.- *(p) sol Sol7 Sol7 | *si Sol7 Sol7 | *sol Sol7 Sol7 | *si Sol7 Sol7 | *(mf) sol Sol7 Sol7 | *si Sol7 Sol7 | *sol Sol7 Sol7
*(p) el di | *cho so | *Na ci mien to | *(mf) con mu | *chí si | *ma_a le

1.- Si = . | Sol Mi Fa | Sol (Sol La Sol) . | . Mi Fa | Sol (Sol La Sol) . | . Mi Fa | Sol . . Sol . .
2.- Sol = . | Mi Do Re | Mi (Mi Fa Mi) . | . Do Re | Mi (Mi Fa Mi) . | . Do Re | Mi . . Sol . .
3.- Mi = . | Do Do Re | Do . Do . . | . Do Re | Do . . Do . . | . Do Re | Do . . Mi . .
4.- *sol la si | *do D0 D0 | *Do D0 D0 | *sol D0 D0 | *do D0 D0 | *sol D0 D0 | *do Do7 Do7
*gría | *a, y por | *ser la | *No che bue na | *y por tan ta

(2ª vez ...Salta a FINAL)

1.- . Fa Sol | La (La Si | La) - - | : Sol = . | Si = Sol | D0 = . | . Si La | Sol Fa Mi
2.- . Fa Sol | La (La Si | La) - - | : Mi = . | Sol = Sol | Mi = . | . Sol Fa | Mi Re Do
3.- . Re Mi | Fa (Fa Sol | Fa) - - | : Do = . | Re = Re | Sol = . | . Re Re | Do Re Do
4.- *sol D07 D07 | *Fa FA FA | *FA) - - | *: do D0 D0 | *sol Sol7 Sol7 | *do D0 D0 | *si Sol7 Sol7 | *sol Sol7 Sol7
*tra di ción | *En el POR TAL | *va_a na ce er el

1.- Fa Mi Re | Do (Mi Sol | D0) - - : | *Repetir | *F* | Sol = Sol | Sol La Si | D0 (Mi Sol | D0) - -
2.- Re Do si | Do (Mi Sol | D0) - - : | *desde el | *I* | Mi = Mi | Mi Fa Re | Do (Mi Sol | D0) - -
3.- Re Do si | Do (Mi Sol | D0) - - : | *signo | *N* | Do = Do | Do Re Re | Do (Mi Sol | D0) - -
4.- *sol la si | *do D0 D0 | *D0 - - : | *A* | *si Sol7 Sol7 | *sol la si | *do D0 D0 | *D0 - -
*Ni i ño Dios | *L* | *cer el | *Ni i Ño | *Dios.

15

LA ANUNCIACIÓN.- (Villancico completo- Reposición 10/2012) Tono : **mi menor** (RASGUEADO)

1.- Ban.- 2/4	Si = . D0	Si = La =	Si La Sol Fa^S	Sol = La =	Si = La =	Si = / - si
2.- Laúd 2/4	Sol = . La	Sol = Fa^S =	Sol Fa^S Mi Fa^S	Mi = Fa^S =	Sol = Fa^S =	Sol = / - si
3.-Guitar.	(Sol)...	//	(mi m)...	(mi) (RE)	(SOL) (RE)	(SOL) - Ēs
1.-	𝄋 : Mi Fa^S Mi Fa^S	Mi = . Sol	Si D0 Si D0	Si = . La	Sol Fa^S Mi =	Fa^S = . Sol
2.-	: Mi Re^S Do Re^S	Mi = . Mi	Sol La Sol La	Sol = . Fa^S	Mi Re^S Mi =	Re^S = . Mi
3.-	(mi)...	//	(SOL)...	//	(mi)...	(SiM)...
	tan do la Vir	gen Ma	ría a sola en su a	po	se en to	ha cien

1ª vez ..... 2ª vez .....

1.-	Si = La Sol^S	La = Sol La	Si = Sol Si	Mi / - - si :	REPETIR	La = Sol Fa^S	Mi = Sol Si
2.-	Sol = Fa^S Mi	Fa^S = Mi Fa^S	Sol = Mi Sol	Mi / - - si :	PIANO	Fa^S = Mi Re^S	Mi = Mi Sol
	(mi)...	(Si7a)...	(mi) Sol Si	MI/ - - - :		(Si7a)...	(mi) Sol Si
3.-	do o ra	ción o o	ón			ción o o	ón.
1.-	Mi (Fa^S Sol La)	Si = . D0	La Sol Fa^S =	La = . Si	D0 = . RE	Si La Si (La	Sol Fa^S Sol La)
2.-	Mi (Re^S Mi Fa^S)	Sol = . La	Fa^S Mi Re^S =	Fa^S = . Sol	La = . Si	Sol Fa^S Sol(Fa^S	Mi Re^S Mi Fa^S)
	MI/ - - -	(Sol)...	(Si7a)...	//	(lam)...	(mi)...	//
3.-		Vi no.un a	án gel pa	ra.a	si.a nun cia	ar le	
1.-	Si = . D0	Si = . D0	RE D0 Si La	Sol = Fa^S =	Mi = (pp) Mi Sol	Si = La Sol^S	La = Sol Fa^S
2.-	Sol = . La	Sol = . La	Si La Sol Fa^S	Mi = Re^S =	Mi = (pp) si Mi	Sol = Fa^S Mi	Fa^S = Mi Re^S
	(Sol)..	//	(la)...	(mi) (Si7a)	(mi)..(pp)	//	(Si7a)...
3.-	que se	ría la	Madre del Hi	jo de	Dios del Hi	jo o o	de e e

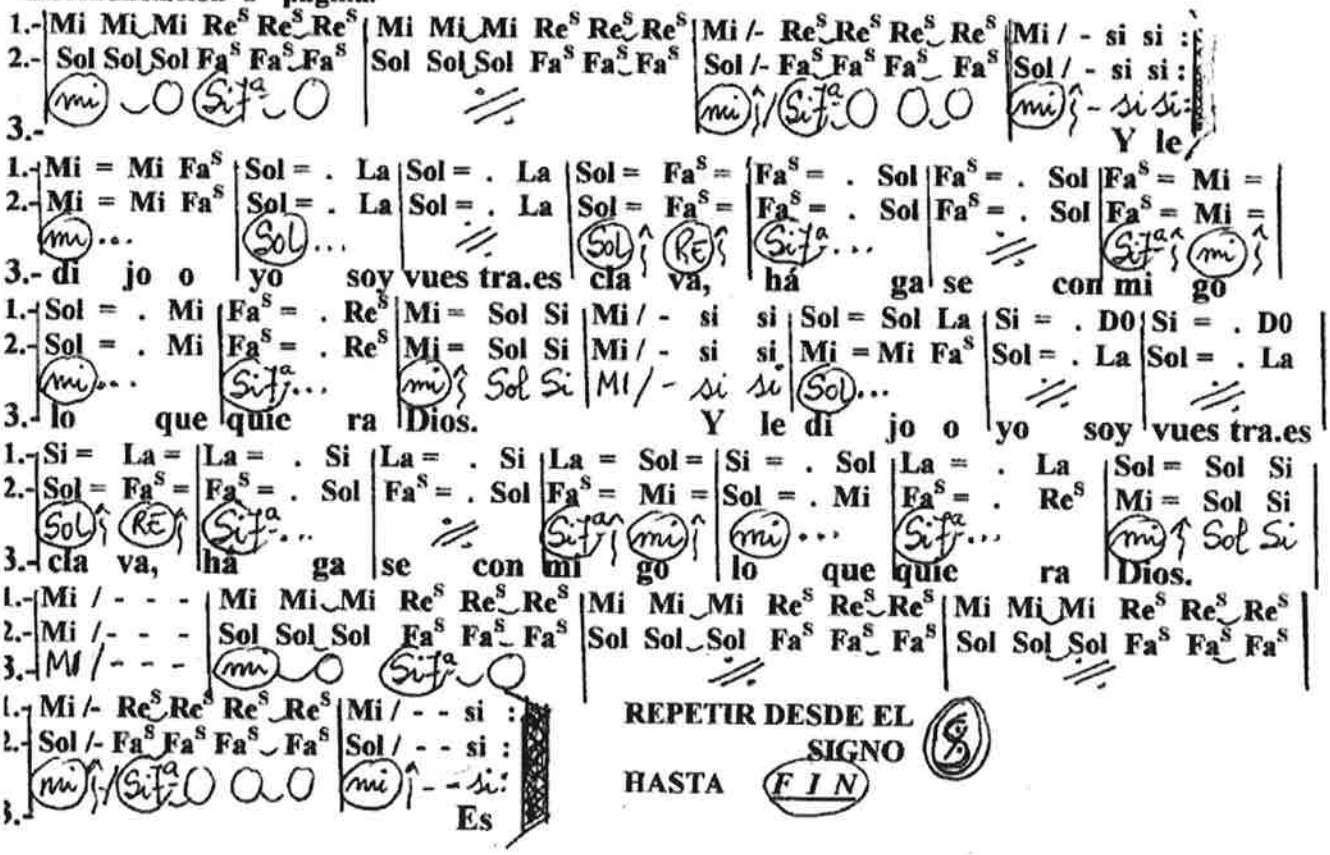
FIN

1.-	Mi = (mf) Sol Si	Mi / - - -	Mi Mi Mi Re^S Re^S Re^S	Mi Mi Mi Re^S Re^S Re^S	Mi Mi Mi Re^S Re^S Re^S
2.-	Mi = (mf) Mi Sol	Mi / - - -	Sol Sol Sol Fa^S Fa^S Fa^S	Sol Sol Sol Fa^S Fa^S Fa^S	Sol Sol Sol Fa^S Fa^S Fa^S
	(mi) (mf) Sol Si	MI/ - - -	(mi) (Si7a)	//	//
3.-	Dios				
1.-	Mi / Re^S Re^S Re^S Re^S	Mi / - si si	: Mi = Mi Fa^S	Sol = . La	Sol = . La	Sol = Fa^S =
2.-	Sol / Fa^S Fa^S Fa^S Fa^S	Sol / - si si	: Mi = Mi Fa^S	Sol = . La	Sol = . La	Sol = Fa^S =
	(mi) (Si7a)	(mi) - si si	: (mi)...	(Sol)...	//	(SOL) (RE)
3.-			1)Dios te	sal ve e	le di jo	Ga brie el
			2) Hi	jo o que.en tu	se no lle	vas
1.-	Fa^S = . Sol	Fa^S = . Sol	Fa^S = Mi =	Sol = . Mi	Fa^S = . Re^S	Mi = Sol Si	Mi / - si si
2.-	Fa^S = . Sol	Fa^S = . Sol	Fa^S = Mi =	Sol = . Mi	Fa^S = . Re^S	Mi = Sol Si	Mi / - si si
	(Si7a)...	//	(Si7a) (mi)	(mi)...	(Si7a)...	(mi) Sol Si	MI/ - si si
3.-	lle na	de la	gra cia	con ti	go.el Se	nor.	Dios te
2)	ha brá	de lla	mar se	Je sús	Sal va	dor.	Porque.el
1.-	Sol = Sol La	Si = . D0	Si = . D0	Si = La =	La = . Si	La = . Si	La = Sol =	Si = . Sol
2.-	Mi = Mi Fa^S	Sol = . La	Sol = . La	Sol = Fa^S =	Fa^S = . Sol	Fa^S = . Sol	Fa^S = Mi =	Sol = . Mi
	(Sol)...	//	//	(Sol) (RE)	(Si7a)...	//	(Si7a) (mi)	(mi)...
3.-	sal ve e	le di	jo Ga	brie el,	lle na	de la	gra cia,	con ti
2)	Hi jo o	que.en tu	se no	lle vas	ha brá	de lla	mar se	Je sús

Si 1ª vez..... 2ª vez .....

1.-	La = . La	Sol = Sol Si	Mi / - si si :		Sol = Mi Fa^S	Sol = Fa^S =	Mi = Mi Sol
2.-	Fa^S = . Re^S	Mi = Sol Si	Mi / - si si :		Mi = Mi Fa^S	Sol = Fa^S =	Mi = Mi Sol
	(Si7a)...	(mi) Sol Si	MI/ - si si :		(mi)...	//	//
3.-	go.el Se	ñor.	2) Porque.el				
2)	Sal va	dor.			dor Y.Ella	lo.es cu	chó, y.E lla
1.-	Si = La Sol	La = Sol Fa^S	Mi = Sol Si	Mi / - - -	Mi Mi Mi Re^S Re^S Re^S
2.-	Si = La Sol	La = Sol Fa^S	Mi = Mi Sol	Mi / - - -	Sol Sol Sol Fa^S Fa^S Fa^S
	//	(Si7a)...	(mi) Sol Si	MI/ - - -	(mi) (Si7a)
3.-	LO O O	O ES CU	CHÓ.		

La Anunciación 2ª página.



A ANUNCIACIÓN

) // Estando la Virgen María sola en su apose-ento haciendo.oració-o-o-on // BIS
Vino-un á-angel para.así.anuncia-arle: que sería la Madre del Hijo de Dios, del Hijo-o-o-o de-e-e Dios.
) // Dios te salve-e le dijo Gabrie-el llena de la gracia, contigo.el Señor // BIS
Porque.el Hijo-o que.en tu seno lle-evas habrá de llamarse Jesús Salvador // BIS
Y ella lo.escuchó y ella lo-o-o-o escuchó:
) // Y le dijo: yo soy vuestra esclava, hágase conmigo lo que quiera Dios // BIS.
) // Estando la Virgen María sola en su apose-ento haciendo.oració-o-o-on // BIS

CORROS-COLOQUIOS.- 1º- **AL ALIMÓN.-** 2/4 Moderato (+ rápido la 2ª vez) X-06

1.- Ban. 2/4 (lento)	- la si Do^{5}	Re = la =	Re = la =	Re = . Fa^{5}
2.- Laúd 2/4 (lento)	- la si Do^{5}	Re = la =	Re = la =	Re = . Re
	- la si do^{5}	re (RE) la ○	re ○ la ○	re (RE) la ○

3.-Guitar. (lento)

1.-	: La . . Sol Fa^{6} Fa^{5}	◉ La . . Sol Fa^{5} Mi$_{5}$	Fa^{5} Mi Fa^{5} Sol	1ª vez	La = Fa^{5} Fa^{5} :
2.-	: Fa^{5} . . Mi Re Re	Fa^{5} . . Mi Re Do	Re Do^{5} Re Mi		Fa^{5} = Re Re .
	: re (RE) la ○	re (RE) la ○	Mi (LA)^{5ª} la ○		re (RE) la ○
3.-	a li món, al	a li món que	se ha ro to la		fuen te, al
	a li món, al	a li món vol	ver la a compo		
	a li món, al	a li món con	cás ca ra de		hue vo, al

1.-	(2ª vez) La La Si La Fa^{5} :	REPETIR		
2.-	Fa^{5} = . Re :	todo (SEGÚN GUIÓN)		
	re (RE) la ○ :	OTRA VEZ, *más rápido*		
	ner. Al	y salta → DESDE ◉	la 2ª vez	a FINAL

1.- Final :	◉ La . . Sol Fa^{5} Sol	La Sol Fa^{5} Mi	Re =	/ - La	RE / - - -
2.-	Fa^{5} . . Mi Re Mi	Fa^{5} Mi Re Do^{5}	Re =	/ - la	Re / - - -
	re (RE) la ○	Mi (LA)^{5ª} la ○	(RE)	/	(RE) /

2

LA VACA MOLINERA.- 2/4 Allegro Moderato.

1.- Band. 2/4	- mi fa^{5} sol^{5}	la = mi =	la = mi =	la La La La La	La = . Mi$_{5}$
2.- Laúd 2/4	- mi fa^{5} sol^{5}	la = mi =	la = mi =	la Do^{5} Do^{5} Do^{5} Do	Do = . Do
3.- Guit. 2/4	- mi fa^{5} sol^{5}	la (LA) mi ○	la (LA) mi ○	la (LA) ○ ○ ○	(LA) - - La

1.-	: La La La La	La = Mi$_{5}$	La La Si Do^{5}	RE = =	Mi = =	Fa^{5} =
2.-	: Fa^{5} Fa^{5} Fa^{5} Fa^{5}	Fa^{5} = Do =	Fa^{5} = Fa^{5} =	Fa^{5} = =	Sol^{6} = Fa^{5} Sol^{6}	La$_{5}$ = Mi$_{5}$ =
	: la (LA) mi ○		Re = Re =	Re = =	Mi = Re Mi	Fa^{5} = Do =
3.-	VA CA MO LI	NE RA,	(RE) (RE)	(RE)	si (Mi)^{5ª} mi ○	la (LA) mi ○
(SE) 2)	PIN TA LOS CO	LO RES,	GÜI, GÜI,	GÜI,	CO MO ES TAN FI NA	
(Y) 3)	SU MA DRE LE	DI CE :			CON GA SO LI NA	
(Que)4)	VA A VE NIR FE	LI PE,			QUÍ TA TE E SO	
(FE) 5)	LI PE NO ME	QUIE RE,			A DAR TE UN BE SO	
(Más)6)	POBRE ES LA	CI GÜE ÑA,			POR QUE SOY PO BRE	
					QUE ES TÁ EN LA TO RRE	

1.-	Mi Fa^{5} Mi Fa^{5}	Mi$_{5}$ = . / -	Mi$_{5}$ Fa^{5} Sol^{5}	La$_{5}$ Si La$_{5}$	Sol^{5} = . Fa^{6}	Mi$_{5}$ = . Fa^{6}
2.-	Do^{5} Re Do^{5} Re	Do = . / -	Do = Re Mi	Fa^{5} = Sol^{5} Fa	Mi = Re	Do^{5} = . Re
	(LA) - (LA) -	(LA) - - -	la (LA) mi ○		si (Mi)^{5ª} mi ○	la (LA) mi ○
3.-	TRI CO TRI CO	TRI	CO MO ES TAN	FI NA, LAI	RÓN, LAI	RÓN, LAI
		2)	CON GA SO	LI NA,		
		3)	QUÍ TA TE	E SO,		
		4)	A DARTE UN	BE SO,		
		5)	POR QUE SOY	PO BRE,		
		6)	QUE ESTÁ EN LA	TO RRE,		

1.-	Mi Re Do^{5} si	la / - Mi / -	(1ª/2ª/3ª/4ª/5ª/)	La / - - Mi$_{5}$:	última vez La$_{5}$ / - - -
2.-	Do^{5} si la sol^{5}	la / - Mi / -		Do^{5} / - - Do^{5} :	Do^{5} / - - -
	si (Mi)^{5ª} mi ○	la / - (Mi)^{5ª} -		(LA) / - - - :	(LA) / - - -
3.-	RÓN, LAI RÓN, LAI	RÓN LAI		RÓN (SE)	RÓN

CUATRO PICOS.- 2/4 Allegro Moderato.

1.- Band. 2/4 | - mi fa^{5} sol^{5} | la = mi = | la = mi = | la La La La La | La = La La
2.- Laúd 2/4 | - mi fa^{5} sol^{5} | la = mi = | la = mi = | la Do^{5} Do^{5} Do^{5} Do^{5} | Do^{5} = Fa^{5} Fa^{5}
3.- Guit. 2/4 | - mi fa^{5} sol^{5} | la (LA) mi ○ | 𝄾 | 𝄾 | 1) Cua tro

1.- (: La = . Sol^{5} | Si La Sol^{5} = | Fa^{5} = Sol^{5} Sol^{5} | Sol^{5} = . Fa^{5} | La Sol^{5} Fa^{5} = | Mi = La La
2.- (: Fa^{5} = . Mi | Sol^{5} Fa^{5} Mi = | Re = Mi Mi | Mi = . Re | Fa^{5} Mi Re = | Do^{5} = Fa^{5} Fa^{5}
: 𝄾 | 𝄾 | re (RE) la ○ | si (Mi7ª) mi ○ | 𝄾 | la (LA) mi ○
3.- pi cos tie ne un ar | ca y cua tro | tie ne un pañue | lo, e sas
2) u na y e res do | os, e res | tres y e res cua ren | ta, e res
3) to nio me lo ha di | cho, o tro | me lo va a de ci | ir, caram
4) dos que hay en me | dio, qué pa re | ji ta de do | os, si la

1.- La^{5} = . Sol^{5} | Si La Sol^{5} = | Fa^{5} = Sol^{5} Sol^{5} | Sol^{5} = . Fa^{5} | La Sol^{5} Fa^{5} = | Mi Mi Fa^{5} Sol^{5}
2.- Fa^{5} = . Mi | Sol^{5} Fa^{5} Mi = | Re = Mi Mi | Mi = . Re | Fa^{5} Mi Re = | Do^{5} Do^{5} Re Mi
𝄾 | 𝄾 | re (RE) la ○ | si (Mi7ª) mi ○ | 𝄾 | la (LA) mi ○
3.- son las ca la ba | zas que les | dan a | los mo zue | los. Fe rro ca
2) la I gle sia Ma yo | or, don de | to do el | mun do en | tra.
3) ba con los An to | nios, lo que | me quie | ren a mí | i.
4) vis ta no me enga | ña, dos bue | nos a | mi gos so | on.

1.- La^{5} = . Sol^{5} | Fa^{5} Mi Sol^{5} = | Fa^{5} Re Mi Fa^{5} | Sol^{5} = . Fa^{5} | Mi Re Fa^{5} = | Mi Mi Fa^{5} Sol^{5}
2.- Fa^{5} = . Mi | Re Do^{5} Mi = | Re si Do^{5} Re | Mi = . Re | Do^{5} si Re = | Do^{5} Do^{5} Re Mi
𝄾 | 𝄾 | si (Mi7ª) mi ○ | 𝄾 | 𝄾 | la (LA) mi ○
3.- rril, pue te de hie | rro con el va | por se | va mi due | ño, se va mi

1.- La^{5} = La Sol^{5} | Si La Fa^{5} = | . Sol^{5} Sol^{5} La^{5} | Sol^{5} = Sol^{5} Mi | Fa^{5} Sol^{5} La Mi | Fa^{5} Sol^{5} La =
2.- Fa = Fa^{5} Mi | Sol^{5} Fa^{5} Re = | . Mi Mi Fa^{5} | Mi = Mi Do^{5} | Re si la Do^{5} | Re si la =
𝄾 | la (LA) re (RE) | la (RE) re ○ | si (Mi7ª) mi ○ | si (Mi7ª) la (LA) | si (Mi7ª) la (LA)
3.- due ño, se va mi amor, | se va la | pren da que ado ro yo, que a doro yo

1.- = La La :
2.- = Fa^{5} Fa^{5} :
la (LA) mi ○ :
3.- 2) E res
3) Un An
4) E sos

LAS CRISTALINAS AGUAS.- Tono: RE MAYOR.- 3/8 Allegro (X-06)

1.- Ban. 3/8 | (Re Mi Fa^{S}) | : Si = Si Si | Si DO^{S} Si | La^{S} = La | - Si La^{S} |
2.- Laúd 3/8 | (Re Mi Fa^{S}) | : Sol = Sol Sol | Sol La Sol | Fa^{S} = Fa | - Sol Fa |
re Mi Fa^{S} | : sol (SOL) ○ | si ○ ○ | re (RE) ○ | la ○ ○ |
3.-Guitar. | U na pas | to ra la | va ba | la ro |

1.- Sol = Sol / | - La^{S} Sol | Fa^{S} = Fa^{S} | (Re Mi Fa^{S}) : |
2.- Mi = Mi / | - Fa^{S} Mi | Re = Re | (Re Mi Fa^{S}) : |
Mi (LA)^{a} ○ | la si do^{S} | re (RE) ○ | re Mi Fa^{S} : |
3.- pa de | su za | ga al. |

(%)

: Re = Re Re
: Re = Re Re
: re (RE) ○
1) En las cris
2) Di vi só a
3) Los pas to

1.- Re Mi Fa^{S} | Sol = Sol | (si Do^{S} Re) | Mi = Mi Mi | Mi Fa^{S} Sol | La^{S} = (La) |
2.- Re Do^{S} Re | Mi = Mi | (si Do Re) | Do^{S} = Do^{S} Do^{S} | Do^{S} Re Mi | Fa^{S} = (Fa^{S}) |
la (RE) ○ | sol (SOL) ○ | si ○ ○ | Mi (LA)^{a} ○ | la ○ ○ | re (RE) ○ |
3.- ta li nas | a guas | | de un hermo | so manan | tial |
que lla pas | to ra | | a llá por | la le ja | ní a |
res no son | hom bres, | | que son án | ge les del | cie lo |

1.- : (Fa^{S} Sol La) | Si = Si Si | Si DO^{S} Si | La^{S} = La | - Si La |
2.- : (Re Mi Fa^{S}) | Sol = Sol Sol | Sol La Sol | Fa^{S} = Fa | - Sol Fa^{S} |
re Mi Fa^{S} : | sol (SOL) ○ | si (SOL) ○ | re (RE) ○ | la ○ ○ |
3.- | 1) u na pas | to ra la | va ba | la ro |
| 2) los tres re | yes del o | rien te | que a Be |
| 3) y en el Por | tal de Be | lé en | e llos |

1.- Sol = Sol / | - La^{S} Sol | Fa^{S} = Fa^{S} (=) : |
2.- Mi = Mi / | - Fa^{S} Mi | Re = Re (=) : |
Mi (LA)^{a} ○ | la si do^{S} | re (RE) ○ | : |
3.- 1)pa de | su za | ga al. |
2)lén se | di ri | gí an. |
3) fue ron | los pri | me ros. |

REPETIR desde (%) 2 veces +
Y al FINAL, *piano* disminuyendo.

CELEBREMOS CANTANDO LA NAVIDAD.- 3/8 Allegro –RE Mayor-(XI-06)

1.- Ban. 3/8 (mf) | Re Fa^{S} La$_{S}$ | Re Fa^{S} La$_{S}$ | (mf) | : Re = Fa^{S} | La La La | La La La
2.- Laúd 3/8 (mf) | la si Do | Re Re Fa^{S} | | : la = Re | Fa^{S} Fa^{S} Fa^{S} | Fa^{S} Fa Fa
(mf) la si do^{S} | re (RE) ○ | | : re (RE) ○ | la ○ ○ | re ○ ○
3.- Guit.3/8 | | | (mf) | Ce le bremos can tando to

1.- | Si = Si | La Sol Fa^{S} | Mi . . Re Do^{S} Re | Mi^{S} = . | (pp) DO^{S} = DO^{S} | DO^{S} RE MI^{S}
2.- | Sol = Sol | Fa^{S} Mi Re | Do^{S} . . si la si | Do^{S} = . | (pp) La = La | La Si DO^{S}
sol (SOL) ○ | re (RE) ○ | Mi (LA7^{a}) ○ | la ○ ○ | (pp) la (LA7^{a}) ○ | Mi ○ ○
3.- dos a | le e e | gres | | (pp) el na cer del Dios

1.- RE = La$_{S}$ | RE DO^{S} Si | La$_{S}$ = . | Si La Sol | Fa^{S} La Fa^{S} | Re = . :
2.- Si = Fa^{S} | Si La Sol | Fa^{S} = . | Sol Fa^{S} Mi | Re Fa^{S} La | Re = . :
si (SOL) ○ | sol ○ ○ | re (RE) ○ | la si do^{S} | re (RE) ○ | la ○ ○ :
3.- Hom bre que al mundo vie | | | e e e | ne

1.- (mf) | La La La | Si = La Si | RE DO^{S} Si | La$_{S}$ = Sol Fa^{S} | La La La
2.- (mf) | Fa^{S} Fa^{S} Fa^{S} | Sol = Fa^{S} Sol | Si La Sol | Fa^{S} = Mi Re | Fa^{S} Fa^{S} Fa^{S}
(mf) re (RE) ○ | si (SOL) ○ | sol (SOL) ○ | re (RE) ○ | re ○ ○
3.- (mf) En ho ra | bue e na, | ven ga tal hué | es ped, pues a sal

1.- | Si = La Si | RE DO^{S} Si | La$_{S}$ = Sol Fa^{S} | La La La | La Sol Fa^{S}
2.- | Sol = Fa^{S} Sol | Si La Sol | Fa^{S} = Mi Re | Fa^{S} Fa^{S} Fa^{S} | Fa^{S} Mi Re
si (SOL) ○ | sol ○ ○ | re (RE) ○ | 𝄎 | 𝄎
3.- va ar nos | ba ja cle | me en te, | las den sas | so o om

1.- Mi^{S} . . Re Do^{S} Re | Mi^{S} = . | : (pp) DO^{S} = DO^{S} | DO^{S} RE MI^{S} | RE = La$_{S}$
2.- Do^{S} . . si la si | Do^{S} = . | : (pp) La = La | La Si DO^{S} | Si = Fa^{S}
Mi (LA7^{a}) ○ | la ○ ○ | : (pp) Mi (LA7^{a}) ○ | la ○ ○ | si (SOL) ○
3.- bras | | (pp) e se | sol de jus | ti cia

1.- RE DO^{S} Si | La$_{S}$ = . | Si La Sol | Fa^{S} La Fa | Re / - - : | REPETIR
2.- Si La Sol | Fa^{S} = . | Sol Fa^{S} Mi | Re Fa^{S} La | Re / - - : | desde el
sol (SOL) ○ | re (RE) ○ | la si do^{S} | re (RE) ○ | (RE) ↑ — — : | signo 𝄋
3.- di si pa a to | | o o o | das. | | varias veces
hasta FIN

Otras letras:

2) Busca, José posada para Marí i i a (pp) y sólo halla desprecio en su fami i i lia (mf) el Santo ancia ano triste suspi ira, viendo en sus de u dos tal tiraní i a se ve obliga a a ado //(pp) a acogerse al abrigo de un pobre esta a a blo // bis

3) Nace el Niño y le cubren pañales po o o bres (pp) y llora con el frío de aquella no o o che (mf) por sus meji illas lágrimas co o rren que ablan dará i an al duro bro u once más ¡ay! en e e ellas //(pp) encuentran el consuelo los hijos de E E E E va // bis

4) Al ver tanta inclemencia sus padres tie e ernos (pp) al Eterno dirigen tales lame e e entos (mf) cómo permi ites, ¡oh Dios Exce elso! Ver a tu Hi i jo en tal extre e mo pero es consta a ante //(pp) que el Niño Dios al mundo no vino a holga a a arse// bis

CONTADNOS, PASTORCILLOS.- 2/4 Allegro.- Tono: RE MAYOR. (XI-06)

1.- Ban. 2/4 | - - - Fa Sol | : La La Si La Sol | Fa Fa = Fa Sol |
2.- Laúd 2/4 | - - - Re Mi | : Fa Fa Sol Fa Mi | Re Re = Re Mi |
| — — — — | : re (RE) la ○ | |

3.-Guitar. A Be lén fueron los pas to res, lo que

1.- La Si La Sol Fa | Mi = . Mi Fa | Sol Sol La Si RE | DO = Si La Sol |
2.- Fa Sol Fa Mi Re | Do = . Do Re | Mi Mi Fa Sol Si | La = Sol Fa Mi |
| Mi (La7ª) la ○ | si (Sol) sol ○ | Mi (La7ª) la ○ |

3.-vieron los admi ró e llos cantan con al bo ro zo el na

1.- La = Sol Fa Mi | (1ª vez) Fa = . Fa Sol : | (2ª vez) Re / - la / - |
2.- Fa = Mi Re Do | (1ª vez) Re = . Re Mi : | (2ª vez) Re / - la / - |
| (1ª vez) re (RE) la ○ : | (2ª vez) (RE) – (La7ª) – |

3.- ci mien to de Dios. A Be Dios.

1.- Re (la si Do) | Fa = Fa Fa | Fa = Mi Fa | Sol Sol Fa Mi Fa |
2.- Re (la si Do) | Re = Re Re | Re = Do Re | Mi Mi Re Do Re |
| (RE) (la si do) | re (RE) la ○ | | Mi (La7ª) la ○ |

3.- 1)Con tad nos, pa as tor ci llo o os he

1.- Sol = . Si | La La Sol Fa Sol | La = . Si | DO = DO = |
2.- Mi = . Sol | Fa Fa Mi Re Mi | Fa = . Sol | La = La = |
| ree (RE) la ○ | Fa (sim) si ○ | la (LA) mi ○ |

3.-chos sen ci llo o os que se ce le bran

1.- Sol = La Si La | Sol (la Re Fa | Mi) (p) (Sol La Si) | DO = DO DO |
2.- Mi = Fa Sol Fa | Mi (la Re Fa | Mi) (p) (Mi Fa Sol) | La = La La |
| si (Sol) sol ○ | Mi (La7ª) la ○ | Mi (p) (La7ª) la ○ | la (LA) mi ○ |

3.- ho o oy en Be lén (hoy en Be lén) (p) ¿qué huésped

1.- Si = . Sol | La La Sol Fa Mi | Re = . Fa | Mi Mi Re Do Do |
2.- Sol = . Mi | Fa Fa Mi Re Do | si = . Re | Do Do si la la |
| si (Sol) sol ○ | re (RE) la ○ | Fa (sim) si ○ | la (LA) mi ○ |

3.- ha lle ga do o o que ha ya cau sa do o o tan

1.- (mf) Fa = . La | Sol Sol Fa Mi Fa | Sol = La = | Fa = = / |
1.- *(mf) La = . DO* | *Si Si La Sol La* | *Si = DO =* | *La = = /* |
2.- (mf) Re = . Fa | Mi Mi Re Do Re | Mi = Fa = | Re = = / |
| re (RE) la ○ | Mi (La7ª) la ○ | | re (RE) la ○ |

3. (mf) ta a le gri a a a y tan to bien.

1.- : - (Re Mi Fa) | Sol = Sol Si | La La = La | (1ª vez) Sol = Sol = |
2.- : - (Re Mi Fa) | Mi = Mi Sol | Fa Fa = Fa | (1ª vez) Mi = Mi = |
| : re re Mi Fa | si (Sol) sol ○ | re (RE) la ○ | (1ª vez) si (Sol) sol ○ |

3.- Tan ta a le gri a y tan to

1.- Fa = = : | (2ª vez) DO = DO = | RE (Si La Fa | Re)/ - - Fa Sol : | Al
2.- Re = = : | (2ª vez) Mi = Mi = | Re (Si La Fa | Re)/ - - Re Mi : | (Sol)
| re (RE) la ○ : | (2ª vez) la (LA) mi ○ | re (RE) la ○ | (RE) /– – — : | 2ve.+

3.- bien tan to bien. A Be

OTRAS LETRAS.- 2) Anoche en me edio de ella a a una luz bella a a nuestro Horizonte escla a areció ( )y un hermoso mancebo o o rubio, cual Febo o o // aqueste anuncio o o dadnos se oyó: //tres veces. A Belén...

3) Pastores ve en turoso o os, sabed gozoso o os que ya salisteis de escla a avitud ( ) que el Hijo del Eterno o o, un Niño tierno o o viene a traerno o o os hoy la salud. // viene a traernos hoy la salud // bis



si menor

¡OH, LUZ DE DIOS! 2/4 Lento .- Tono: MI MAYOR. (X-18)

1.- Ban. 2/4	-	Si	Si	.	Sol^S	$D0^S$	=	.	Si	Si	.	La	La	=	. La La . Fa^S
2.- Laúd 2/4	-	Sol^S	Sol^S	.	Mi	La	=	.	Sol^S	Sol^S	.	Fa^S	Fa^S	=	. Fa^S Fa^S . Re^S
	-	-	-	-		la (LA)	mi (LA)			si (Si 7ª)	si	(Si 7ª)			re^S (Si 7) si (Si 7)
3.- Guit. 2/4	-	(Bri	lle	tu		luz	en			el	Por	tal			do_el sol de_a

1.-	Si	=	.	La	La	.	Sol^S	Sol^S	=	.	/	-	si	=	Sol^S . . Sol^S Sol^S =
2.-	Sol^S	=	.	Fa^S	Fa^S	.	Mi	Mi	=	.	/	-	si	=	Mi . . Mi Mi =
r	re^S	(Si 7)	si	(Si 7)	re^S		(Si 7)	Mi	(MI)	Mi	(MI)	si	(MI)		Mi (MI) si (MI)
3.-	mor		o		cul		to_es	tá)			¡Oh,				luz de Dios

1.-	.	La	Si	.	.	Si	Si	=	.	Si	La	Si	$D0^S$	=	Fa^S	=	La	=	Sol^S	=
2.-	.	Fa^S	Sol^S	.	.	Sol^S	Sol^S	=	.	Sol^S	Fa^S	Sol^S	La	=	Re^S	=	Fa^S	=	Mi	=
	Mi	(MI)	si		(MI)		Mi	(MI)	si	(MI)	Mi	(MI)	(LA)		(Si 7ª)		(Si 7ª)		Mi	(MI) si (MI)
	Es	tre	lla_a				zul,		que		tiem	blas	en		la_al		tu		ra!	

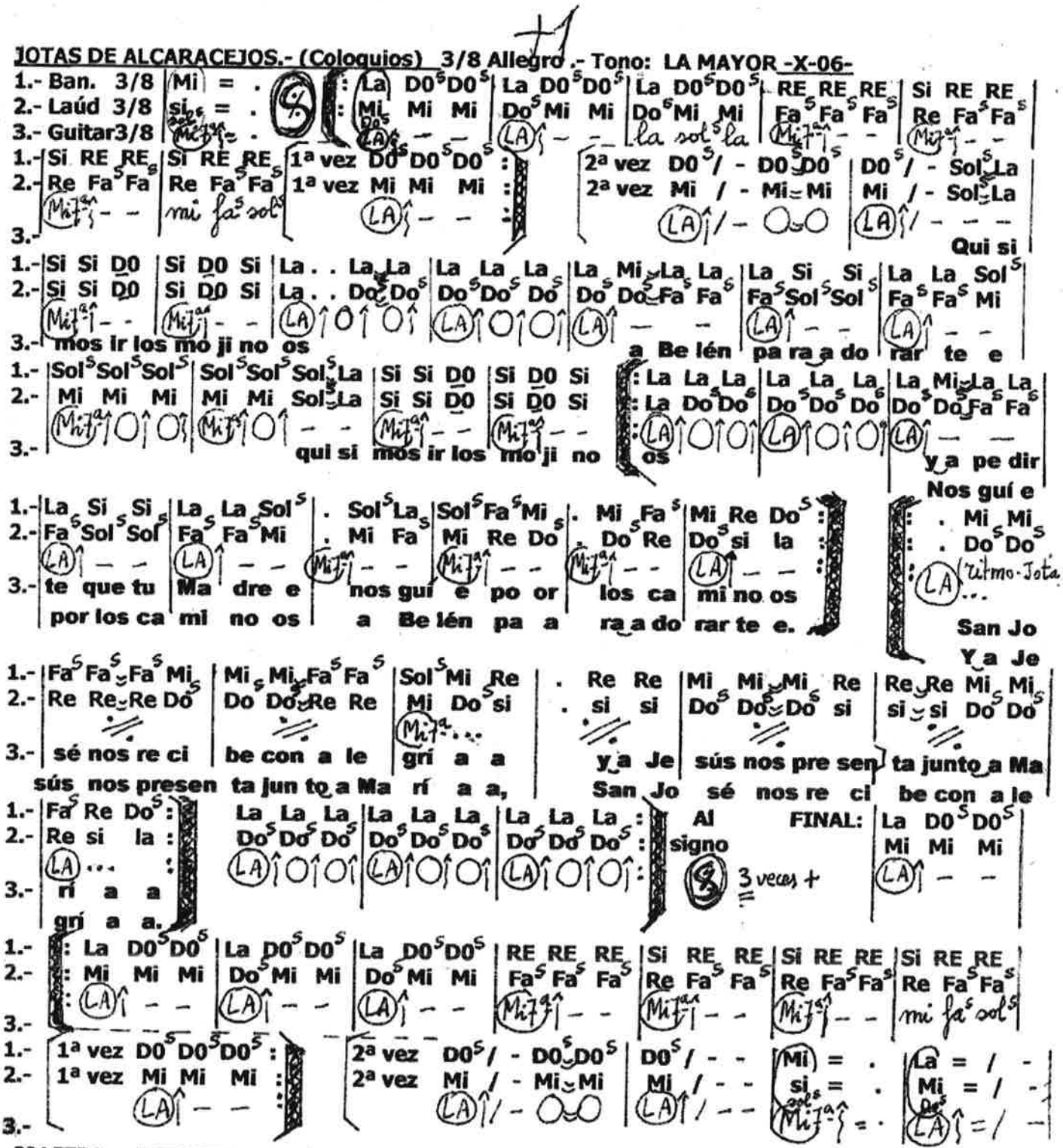
1.-	:	-	Si	Si	.	Sol^S	$D0^S$	=	.	Si	Si	.	La	La	=	.	La	La	.	Fa^S
2.-	:	-	Sol^S	Sol^S	.	Mi	La	=	.	Sol^S	Sol^S	.	Fa^S	Fa^S	=	.	Fa^S	Fa^S	.	Re^S
	:	Mi	(MI)	si		(MI)	la	(LA)	mi	(LA)	si	(Si 7ª)	si	(Si 7ª)		re^S	(Si 7)	si		(Si 7)
		-	Bri	lle		tu	luz		en		el		Por	tal			do_el	sol		de_a

1.-	Si	=	.	La	La	.	Sol^S	Sol^S	=	:	.	/	-	si	=	Sol^S	.	.	Sol^S	Sol^S =
2.-	Sol^S	=	.	Fa^S	Fa^S	.	Mi	Mi	=	:	.	/	-	si	=	Mi	.	.	Mi	Mi =
	re^S	(Si 7)	si	(Si 7)	re^S		(Si 7)	Mi	(MI)	:	Mi	(MI)	si	(MI)		Mi	(MI)		si	(MI)
3.-	mor		o		cul		to_es	tá)		:		¡Oh,				luz		de	Dios	

1.-	.	La	Si	.	.	Si	Si	=	.	Si	La	Si	$D0^S$	=	Fa^S	=	La	=	Sol^S	=
2.-	.	Fa^S	Sol^S	.	.	Sol^S	Sol^S	=	.	Sol^S	Fa^S	Sol^S	La	=	Re^S	=	Fa^S	=	Mi	=
	Mi	(MI)	si		(MI)		Mi	(MI)	si	(MI)	Mi	(MI)	(LA)		(Si 7ª)		(Si 7ª)		Mi	(MI) si (MI)
3.-	Es	tre	lla_a				zul,		que		tiem	blas	en		la_al		tu		ra!	

1.-	.	/	-	-	-
2.-	.	/	-	-	-
	(MI)	/	-	-	-
3.-					

JOTAS DE ALCARACEJOS.- (Coloquios) 3/8 Allegro .- Tono: LA MAYOR -X-06-



2ª LETRA.- **A TRAERTE UNOS PRESENTE-ES / AL PORTAL HEMOS VENIDO-O / A TRAERTE ... / AL HIJO DE DIOS NACIDO-O ESTA NOCHE-E—EN UN PESEBRE –E/ -ESTA NOCHE.... AL HIJO DE –E DIOS NACIDO-O** ***Esta noche bailamos con esta jota-a ante Dios que ha nacido lleno de gloria-a / ante Dios../ esta noche bailamos con esta jota.***

3ª LETRA.- **VINISTEIS PARA ALEGRARO-OS/ PASTORCITOS QUE A BELE-E-EN/ VINISTEIS ... / AL VER A ESE NIÑO DIO-O-OS QUE SE HA HECHO-O TAN HUMANO-O/ QUE SE HA.... PASTORCITO-OS QUE A BELE-E-EN.** ***Baila y toca un poquito la pandereta-a que hasta las ovejitas están contenta-as/ que hasta../ baila y toca un poquito la pandereta-a.***

4ª LETRA.- **HEMOS VENIDO CONTENTO-OS/ POR CAMINOS Y VEREDA-AS/ HEMOS VENIDO.../ A VER A ESE NIÑO DIO-O-OS QUE ES EL REY DE-EL UNIVERSO-O / QUE ES EL REY ..... POR CAMINO-OS Y VEREDA-AS.**
Un lucero ha nacido en la noche clara-a y un ángel lo anunciado por la majada-as/ y un ángel.../un lucero h. nacido en la noche clara-a-

JOTA DE OFRECIMIENTO DE PASTORES.- LA MAYOR (Música de "El juego del esconder") Nav.2022

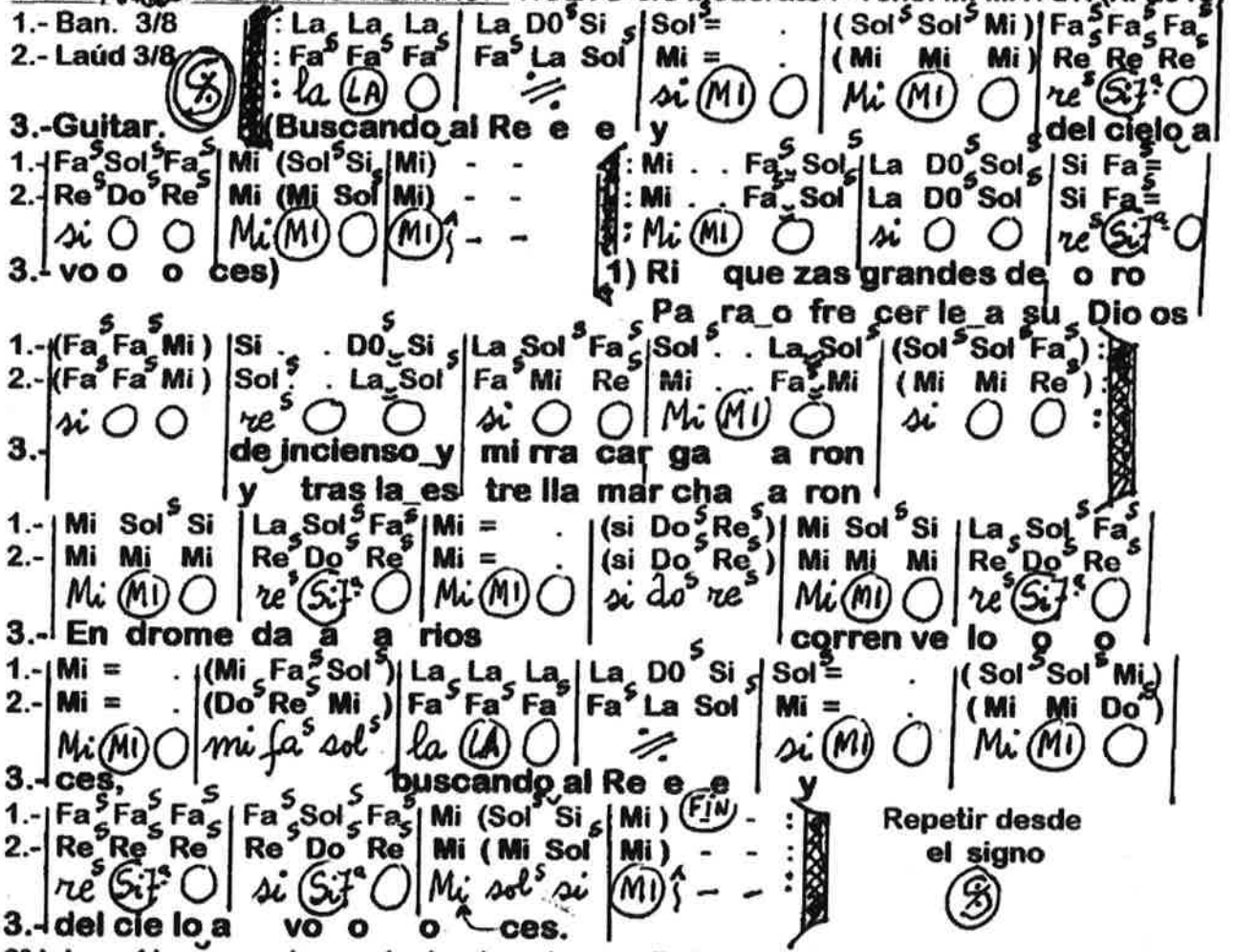
1.- Ban. 3/8	La - Mi	D0^S Si La	Sol^S Fa^S Mi	D0^S Si La	Sol^S Fa^S Sol^S	Si La Sol^S	
2.- Laúd 3/8	Do^S - Mi	La Sol^S Fa^S	Mi Re Mi	La Sol^S Fa^S	Mi Re Mi	Sol^S Fa^S Mi	
3.-Guitar 3/8	LAM -	la (LAM) (LAM)	si (MI7) (Mi7)	la (LAM) (LAM)	si (MI7) (Mi7)	mi (MI7) (Mi7)	
1.-	La Fa^S Sol^S	Si La Sol^S	La Fa^S Mi	D0^S Si La	Sol^S Fa^S Mi	D0^S Si La	Sol^S La Fa^S
2.-	Fa^S Re Mi	Sol^S Fa^S Mi	Fa^S Re Mi	La Sol^S Fa^S	Mi Re Mi	La Sol^S Fa^S	Mi Fa^S Re
3.-	la (LAM) (LAM)	si (MI7) (Mi7)	la (LAM) (LAM)	la (LAM) (LAM)	si (MI7) (Mi7)	la (LAM) (LAM)	si (MI7) (Mi7)
1.-	RE D0^S Si	La Sol^S Fa^S	Mi Fa^S Sol^S	La / - La ⌣ La			
2.-	Si La Sol^S	Fa^S Mi Re	Mi Fa^S Sol^S	La / - Do^S ⌣ Do^S			
3.-	re (REM) (REM)	mi (MI7) (Mi7)	mi fa^s Sol^s	la / - (LAM) ⌣ (LAM)			
1.-	La / - Sol^S	Si = La	Sol^S La Fa^S	Mi . Re ⌣ Do^S =	= Mi	D0^S = La	Mi Fa^S Sol^S
2.-	Do^S / - Mi	Sol^S = Fa^S	Mi Fa^S Re	Do^S. si ⌣ la =	= Mi	La = Fa^S	Do^S Re Mi
3.-	(LAM) / - -	si (MI7) (Mi7)	mi (MI7) (Mi7)	la (LAM) (LAM)	mi (LAM) (LAM)	la (LAM) (LAM)	mi fa^s Sol^s
	1.-YO	LE_HE TRA	Í DO MAN	TE CA A	YO	LE_HE TRA	Í DO MAN
	2.- Y	YO UN	TA RRO DE	MIE E EL	Y	YO UN	TA RRO DE
	3.-UN	COR DE	RO YO LE	TRA JE E	UN	COR DE	RO YO LE
1.-	La . Sol^S ⌣ Si =	= Sol^S	Si = La	Sol^S La Fa^S	Mi . Re ⌣ Do^S =	= Mi	D0^S = La
2.-	Fa^S. Mi ⌣ Sol^S =	= Mi	Sol^S = Fa^S	Mi Fa^S Re	Do^S. si ⌣ la =	= Mi	La = Fa^S
3.-	la . Sol^s ⌣ si	mi (MI7) (Mi7)	si (MI7) (Mi7)	mi (MI7) (Mi7)	la (LAM) (LAM)	mi (LAM) (LAM)	la (LAM) (LAM)
1.-	TE CA A	PA	RA QUE	LE_HAGAN PE	RRU NA AS	Y	CUAN DO
2.-	MIE E EL	DE	MIL FLO	RES Y RO	ME RO O	CUAN	DO LE_EN
3.-	TRA JE E	"CRI	AO" CON	JA RA_Y TO	MI LLO O	PA	RA QUE
1.-	Mi Fa^S Sol^S	La . Sol^S ⌣ Si =	= Sol^S	Si = La	Sol^S La Fa^S	Mi . Re ⌣ Do^S =	= Mi
2.-	Do^S Re Mi	Fa^S. Mi ⌣ Sol^S =	= Mi	Sol^S = Fa^S	Mi Fa^S Re	Do^S. si ⌣ la =	= Mi
3.-	mi fa^s Sol^s	la . Sol^s ⌣ si	mi (MI7) (Mi7)	si (MI7) (Mi7)	mi (MI7) (Mi7)	la (LAM) (LAM)	mi (LAM) (LAM)
1.-	LAS TEN GAN	"JE E CHAS"	SE	LAS CO	MA U NA_A	U NA A	Y
2.-	DULCEN LOS	LA A BIOS	SA	BRÁ CUÁN	TO YO LO	QUIE E RO	CUAN
3.-	"JU GUE" CON	É E EL	O	LO COMA_EN	CO CHI	FRI TO O.	PA
1.-	D0^S = La	Mi Fa^S Sol^S	La . Sol^S ⌣ Si =	= Sol^S	Si = La	Sol^S La Fa^S	Mi . Re ⌣ Do^S =
2.	La = Fa^S	Do^S Re Mi	Fa^S . Mi ⌣ Sol^S =	= Mi	Sol^S = Fa^S	Mi Fa^S Re	Do^S. si ⌣ la =
3.-	la (LAM) (LAM)	mi fa^s Sol^s	la . Sol^s ⌣ si	mi (MI7) (Mi7)	si (MI7) (Mi7)	mi (MI7) (Mi7)	la (LAM) (LAM)
1.-	CUAN DO	LAS TEN GAN	"JE E CHAS"	SE	LAS CO	MA U NA_A	U NA A
2.-	DO LE_EN	DUL CEN LOS	LA A BIOS	SA	BRÁ CUÁN	TO YO LO	QUIE E RO
3.-	RA QUE	"JU GUE" CON	É E EL	O	LO CO	MA_EN CO CHI	FRI TO O.
1.-	(si Do^S Re)	Mi Fa^S Mi	Fa^S Mi =	Fa^S Mi Fa^S	Sol^S = .	Fa^S Sol^S Fa^S	La Sol^S =
2.-	(si Do^S Re)	Do^S Re Do^S	Re Do^S =	Re Do^S Re	Mi = .	Re Mi Re	Fa^S Mi =
3.-	(si Do^s Re)	la (LAM) (LAM)	mi (LAM) (LAM)	la (LAM) (LAM)	si (MI7) (Mi7)	mi (MI7) (Mi7)	si (MI7) (Mi7)
E1.-		CON MAN TE	CA DOS,	DUL CES Y	MIEL	LOS PAS TOR	CI LLOS
E2.-		!AY, NI ÑO	MÍ O,	QUÉ GUA PO_ES	TÁS!	SÓ LO_EN A	MAR TE
E3.-		CON MAN TE	CA DOS,	DUL CES Y	MIEL	LOS PAS TOR	CI LLOS
E4.-		!AY, NI ÑO	MÍ O,	QUÉ GUA PO_ES	TÁS!	SÓ LO_EN A	MAR TE
1.-	Si La Fa^S	Mi = .	Mi Fa^S Mi	Fa^S Mi =	Sol Sol Sol	Fa^S = .	La Sol^S Fa^S
2.-	Sol^S Fa^S Re	Do^S = .	Do^S Re Do^S	Re Do^S =	Mi Mi Mi	Re = .	Fa^S Mi Re
3.-	mi fa^s Sol^s	la (LAM) (LAM)	la (LAM) (LAM)	la (LAM) (LAM)	sol (SOLM) (SOLM)	re (REM) (REM)	la (REM) (REM)
E1.-	VAN A BE	LÉN	CON MAN TE	CA DOS,	DUL CES Y	MIEL	LOS PAS TOR
E2.-	MI DICHA_ES	TÁ.	!AY, NI ÑO	MÍ O,	QUÉ GUA PO_ES	TÁS!	SÓ LO_EN A
E3.	VAN A BE	LÉN	CON MAN TE	CA DOS,	DUL CES Y	MIEL	LOS PAS TOR
E4.-	MI DICHA_ES	TÁ.	!AY, NI ÑO	MÍ O,	QUÉ GUA PO_ES	TÁS!	SÓ LO_EN A
1.-	Mi La =	Sol^S Fa^S Sol^S	La / (=) -	La La La / -	Mi :		
2.-	Do^S Fa^S =	Mi Re Mi	Do^S / (=) -	Do^S Do^S Do^S / -	Mi :		
3.-	la (LAM) (LAM)	mi fa^s Sol^s	la/ (LAM) (LAM) -	LAM LAM (LAM) / - -	:		
E1.-	CI LLOS	VAN A BE	LÉN.				
E2.-	MAR TE	MI DICHA_ES	TÁ.				
E3.-	CI LLOS	*VAN A BE*	*LÉN. (1-2)*				
E4.-	MAR TE	MI DICHA_ES	TÁ.				

1ª y 2ª vez

REPETIR D.C.

N O T A: EN EL ESTRIBILLO 3º ALARGAMOS EL PENÚLTIMO COMPÁS Y SÓLO TOCAMOS EL ÚLTIMO AL FINAL.

TRES MAGOS DE LEJAS TIERRAS.- -*NUEVO*-3/8 Moderato .- Tono: MI MAYOR (XI-2010)



2ª letra.- Atravesando provincias / y_algunos Reinos también-en/ conducidos por la_estrella / llegan a Jerusalé-e-en/

Estr) Allí llega-a-aron– y sucedió-o-o-o – que_aquella estre-e-ella—se les perdió-o-o-o

TRES MAGOS DE LEJAS TIERRAS.- 2ª PARTE.-

1ª letra.- Tres magos de lejas tierras / con amor enardeci-idos / preguntan dónde_ está_ el Rey / que ya de cierto_ ha naci-ido/

Estr) Como_ iban lle-e-enos / de_ amor perfe-e-ecto/ ni_ al mundo te-e-emen/ ni_ a_ otros respe-e-etos/

2ª letra.- Herodes que_ allí reinaba / lleno de_ honores munda-anos / al oír esto, se turba/ con todos sus cortesa-anos/

Estr) Les dice_ al pu-u-unto / con gran mali-i-icia / buscadlo_ y da-a-adme / pronto noti-i-icia /

3ª letra.- Porque yo quiero también-en / ir luego_al punto_a_ adora-arle / y como tan grande Rey / de todo cumplimenta-arle /

Estr) ¿Para qué mie-e-entes ? ¡Oh, Rey tira-a-ano! ¿No ves que te_o-o-oye / Dios Sobera-a-ano?

CORRE, CORRE AL PORTALICO.- 2/4 Bandurria/ Guitarra .- Tono: RE MAYOR.

1.- Ban. 2/4 | - - la la | : Re Re Mi Fa^{S} | Sol Mi Fa^{S} Sol | La = . Si La Sol |
3.- Guitar | Co rre, | : re (RE) la (RE) | Mi (La 7ª) la (La 7ª) | Mi (La 7ª) la (La 7ª) |
| | | : corre_al Porta | li co que_ha na | ci do_allí_un chi |

1ª vez / 2ª vez

1.- | Fa^{S} Re la la | Re Re Mi Fa^{S} | Sol Mi Fa^{S} Sol | La = . Sol Fa^{S} Mi | Re = la la : |
| re (RE) la (RE) | re (RE) la (RE) | Mi (La 7ª) la (La 7ª) | Mi (La 7ª) la (La 7ª) | re (RE) la (RE) : |
3.- | quito, yo_he de | lle gar el pri | me ro, yo_el pri | me ro lo_he de | ver. Corre : |

3ª vez / ....

1.- | Re - / La La | La La Sol La | Si Sol La Si | DO^{S} RE DO^{S} Si | La Fa^{S} La La | La La Sol La |
| re (RE) la (RE) | re (RE) la (RE) | Mi (La 7ª) la (La 7ª) | Mi (La 7ª) la (La 7ª) | re (RE) la (RE) | re (RE) la (RE) |
3.- | ver . Co rre, | corre_al Porta | lico que_ha na | ci do_allí_un chi | qui to, yo_he de | lle gar el pri |

1.- | Si Sol La Si | DO^{S} Si La Sol | Fa^{S} = / - La | : La = La La | Si = . Si | La = La Sol |
| Mi (La 7ª) la (La 7ª) | Mi (La 7ª) la (La 7ª) | re (RE) la (RE) | : re (RE) la (RE) | sol (SOL) si (SOL) | Mi (La 7ª) la (La 7ª) |
3.- | mero, yo_el pri | me ro lo_he de | ver . Ma | : rí a, Je | sús y_el | San to Jo |

1ª vez ..... 2ª vez ..... Final

1.- | Fa^{S} = / - La : | Fa^{S} = / la la : | VOLVER AL SIGNO (S) | Final: La = Si DO^{S} | RE = . RE RE | RE / - - - |
| re (RE) la (RE) : | re (RE) la (RE) : | | Mi (La 7ª) la (La 7ª) | (RE) 𝄽 . (RE) (RE) | (RE) 𝄽 - - - |
3.- | sé. Ma : | sé. Co rre : | | San to Jo | sé.... | |

CORRE, CORRE AL PORTALICO.- LAÚD

2.- Laúd 2/4 | - - la la | : Re Re Mi Fa^{S} | Sol Mi Fa^{S} Sol | La = . Si La Sol |
| Co rre, | : corre_al Porta | li co que_ha na | ci do_allí_un chi |

2.- | Fa^{S} Re la la | Re Re Mi Fa^{S} | Sol Mi Fa^{S} Sol | La = . Sol Fa^{S} Mi | Re = la la : |
| quito, yo_he de | lle gar el pri | me ro, yo_el pri | me ro lo_he de | ver. Corre : |

REPETIR *CUATRO* VECES CADA ESTROFA, hasta un total de 3 estrofas.

Final: | Re = . Fa^{S} Fa^{S} | Fa^{S} / - - - |
| ver. | |

CORRE, CORRE AL PORTALICO.- (letra)

1) Corre, corre_al Portalico que_ha nacido_allí_un chiquito/
Yo_he de llegar el primero, yo_el primero lo_he de ver.
Estribillo) // MARÍA, JESÚS, Y_EL SANTO JOSÉ // bis

2) Angelitos van del cielo y pastores van del cielo /
el Portal están poblando de canciones y de luz.
Estribillo) // MARÍA, JESÚS, Y_EL SANTO JOSÉ // bis

3) A las doce de la noche yo llamé a grandes voces (
al Portal debéis ir todos, allí pronto_os quiero ver.
Estribillo) // MARÍA, JESÚS, Y_EL SANTO JOSÉ // bis

DULCE NIÑO.- 2/4 Moderato .- Tono. MI MAYOR.- (XI-06)

1.- Ban. | 2/4 - - - - | (p) si . si Si = | Si = Si . DO^s | Si = La =
2.- Laúd | 2/4 - - - - | (p) si . si Sol^s = | Sol^s = Sol^s. La | Sol^s = Fa^s =
(LENTO) | 2/4 - MI MI MI | (p) MI MI | MI MI | Si7 Si7
3.- Guitar | | En la no | che ne gra_y | frí a

1.- | La . Si Sol^s = | si = (Do^s si.) - - (DO^s Si.) | si . si Si = | Si = Si . DO^s
2.- | Fa^s . Sol^s Mi = | si = = (La Sol^s .) - - | si . si Sol^s = | Sol^s = Sol^s . La
MI MI MI MI MI MI MI MI MI MI
3.- | na ce_el Ni | ño. | Sin ca lor | que_a su Di

1.- | Si = La = | La Si La Sol^s = | (DO^s Si . La Sol^s . DO^s Si . La Sol^s.) | Mi . Mi DO^s =
2.- | Sol^s = Fa^s = | Fa^s Sol^s Fa^s Mi = | = (DO^s Si . La Sol^s . DO^s Si .) | Mi . Mi La =
Si7 Si7 Si7 MI MI MI MI MI MI LA
3.- | vi na | Ma a jes tad | | le pu die

1.- | DO^s = DO^s . RE | Si = Sol^s = | La Sol^s La Si = | Si = (Do^s si.) - - (DO^s Si.)
2.- | La = La . Si | Sol^s = Mi = | Fa^s Mi Fa^s Sol^s = | Sol^s = = (La Sol^s .) - -
LA LA MI MI Si7 MI MI MI MI MI
3.- | ra dar el | mun do | má as co bi | jo

1.- | si . si Si / | Si / - Si . DO^s | Si = La = | La Si La Sol^s = | (Do^s si.) - -
2.- | si . si Sol^s / | Sol^s / - Sol^s . La | Sol^s = Fa^s = | Fa^s Sol^s Fa^s Mi = | = (La Sol^s .)
MI MI MI MI MI Si7 Si7 MI MI MI
3.- | al na cer | Rey/ tan hu | mil de | en un Por tal.

1.- Fa^s Mi . =) | 3/8 DO^s = DO^s | DO^s = DO^s | DO^s = DO^s | DO^s (La Si | DO^s Si La)
2.- *Fa^s Mi . =)* | *3/8 La = La* | *La = La* | *La = La* | *La (Fa^s Sol^s* | *La Mi Do^s)*
2 b) Fa^s Mi . =) | 3/8 Mi = Mi | Mi = Mi | Mi = Mi | Mi =
MI MI LA LA LA LA LA LA LA LA LA LA
3.- | | La, la | la, la | la, la | la. | |

1.- | Do^s = Mi | DO^s = DO^s | DO^s = DO^s | RE = RE | RE MI RE | RE DO^s ≠ (La Si La La)
1.- | *Do^s = Mi* | *La = La* | *La = Si* | *Sol^s = Mi* | *Fa^s Sol^s Mi* | *Fa^s Mi ≠ (La Sol^s La La)*
2.- | la = Do^s | Mi = Mi | Mi = Fa^s | Re = si | Do^s Re si | Do^s la ≠ (La Sol^s La La)
LA LA LA LA LA LA Mi7 Mi7 Mi7 Mi7 LA LA LA LA
3.- | En la | no che | si len cio sa | sin una_es tre lla,

1.- | Do^s = Mi | DO^s = DO^s | DO^s = DO^s | RE = RE | RE MI RE | DO^s = (La Si La La)
1.- | *Do^s = Mi* | *La = La* | *La = Si* | *Sol^s = Mi* | *Fa^s Sol^s Mi* | *La = (La Sol^s La La)*
2.- | la = Do^s | Mi = Mi | Mi = Fa^s | Re = si | Do^s Re si | Mi = (La Sol^s La La)
LA LA LA LA LA LA Mi7 Mi7 Mi7 Mi7 LA LA LA LA
3.- | los pas | to res | se le | van tan, | van al Por tal.

1.- | . Do^s Do^s | si = . | Si Si La | Sol^s Fa^s Mi = | . Do^s Do^s | si = si
1.- | *. la la* | *sol^s = .* | *si si si* | *Mi Mi Mi =* | *. la la* | *sol^s = si*
2.- | . la la | sol = . | si si si | Mi Mi Mi = | . la la | sol^s = si
LA LA SIM SIM SIM SIM MI MI MI MI SIM SIM
3.- | Y los | tres | Magos de_O rie en te | | una_es | tre lla

1.- | Si Si La | Sol^s = . | (Mi Mi Fa^s) | Do^s = Mi | DO^s = DO^s | DO^s = DO^s | RE = RE
1.- | *si si si* | *Mi = .* | *(Mi Mi Fa^s)* | *Do^s = Mi* | *La = La* | *La = Si* | *Sol^s = Mi*
2.- | si si si | Mi = . | (Mi Mi Fa^s) | la = Do^s | Mi = Mi | Mi = Fa^s | Re = si
SIM SIM MI MI MI MI LA LA LA LA LA LA Mi7 Mi7
3.- | vie nen a | dar . | | Los pre | sen tes | que le_o | fre cen

DULCE NIÑO (2)

1.- RE MI RE | RE DO^s (La | Si La La) | Do^s = Mi | DO^s = DO^s | DO^s = DO^s | RE = RE |
1.- Fa^s Sol^s Mi | Fa^s Mi (La | Sol^s La La) | Do^s = Mi | La = La | La = Si | Sol^s = Mi |
2.- Do^s Re si | Do^s la (La | Sol^s La La) | la = Do^s | Mi = Mi | Mi = Fa^s | Re = si |
(Mi7) (Mi7) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (MI) (MI) |
3.- al Rey del cie lo, | son la_o | fren da | ve ne | ra da |

1.- RE MI RE | DO^s = (La | Si La La | Sol^s =) Mi | Do^s = Do^s | Do^s = Re | Mi = . |
1.- Fa^s Sol^s Mi | La = (La | Sol^s La La | Sol^s =) Mi | la = la | la = si | Do^s = . |
2.- Do^s Re si | Mi = (La | Sol^s La La | Sol^s =) Mi | la = la | la = si | Do^s = . |
(MI) (MI) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) |
3.- de su_humil dad. | Y_a le | gres, re | pi cad, |

1.- = Mi | La = La | Sol^s Sol^s Mi | Fa^s Mi = | = Mi | Do^s = Do^s | Do^s = Re | Mi = . |
2.- = Do^s | Fa^s = Fa^s | Mi Mi Do^s | Re Do^s = | = Mi | la = la | la = si | Do^s = . |
(LA) (LA) | (RE) (RE) | (Mi7) (Mi7) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) |
3.- zam bom bas | y pan de | re tas | y | fuer tes | re so | nad |

1.- = Mi | La = La | Sol^s Sol^s Mi | La Mi Do^s | la / - La |
2.- = Do^s | Fa^s = Fa^s | Mi Mi Do^s | la Mi Do^s | la / - Fa^s |
(LA) (LA) | (RE) (RE) | (Mi7) (Mi7) | (LA) (LA) | (LA) - (LA) |
3.- de vo ces | en un can | tar. | Por |

1.- 2/4 Sol^s Sol^s Sol^s Sol^s Fa^s | Mi Mi Mi Mi Fa^s | Re Re Re Re Mi |
2.- 2/4 Mi Mi Mi Mi Re | Do^s Do^s Do^s Do^s Re | si si si si Do^s |
2/4 (Mi7) (Mi7) (Mi7) | (LA) (LA) (LA) | (Mi7) (Mi7) (Mi7) |
3.- que_ ha na ci do_en Be | lén, qué contento_es toy porque_así_ha de |

1.- Do^s = . Mi | Sol^s Sol^s Sol^s Sol^s Fa^s | Mi Mi Mi Mi Fa^s | Re Re Re Re Mi |
2.- la = . Do^s | Mi Mi Mi Mi Re | Do^s Do^s Do^s Do^s Re | si si si si Do^s |
(LA) (LA) (LA) | (Mi7) (Mi7) (Mi7) | (LA) (LA) (LA) | (Mi7) (Mi7) (Mi7) |
3.- ser y_a | le gre yo can ta | ré, y yo bai la ré, | porque así_ha de |

1.- 3 /8 Do^s = Do^s | Do^s = Do^s | Do^s = Mi | Do^s = Do^s | Do^s = Re | Mi = . |
2. 3/ 8 la = la | la = la | la = Mi | la = la | la = si | Do^s = . |
3/8 (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) |
3.- ser . | Y_a | le gres, | re pi | cad, |

1.- = Mi | La = La | Sol^s Sol^s Mi | Fa^s Mi = | = Mi | Do^s = Do^s | Do^s = Re |
2.- = Do^s | Fa^s = Fa^s | Mi Mi Do^s | Re Do^s = | = Mi | la = la | la = si |
(LA) (LA) | (RE) (RE) | (Mi7) (Mi7) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) |
3.- zam bom bas | y pan de | re tas | y | fuer tes | re so |

1.- Mi = . | = Mi | La = La | Sol^s Sol^s Mi | La = . | . / - - |
2.- Do^s = . | = Do^s | Fa^s = Fa^s | Mi Mi Do^s | la = . | . / - - |
(LA) (LA) | (LA) (LA) | (RE) (RE) | (Mi7) (LA) | (LA) (LA) | (LA) - - |
3.- nad | de | vo ces | en un can | tar. |

1.- (ritar) DO^s = . | RE = . | RE = . | MI = . | = . | = . | . / - - |
1.- (ritar) La = . | Si = . | La = . | DO^s = . | = . | = . | . / - - |
2.- (ritar) Mi = . | Fa^s = . | Fa^s = . | Mi = . | = . | = . | . / - - |
2.- (ritar) Do^s = . | Re = . | Re = . | Do^s = . | = . | = . | . / - - |
(Ritar) (LA) ras ..... | (Mi7) ras.. | (RE) ras... | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) (LA) | (LA) /- - |
3.- En | un | can | tar. |

ARRULLOS DE NANA.- (Villancico- Reposición –02) **2/4 Tono: LA MAYOR.**

1.- Ban 1ª.- | :Mi .. Re Do Re | Mi Mi Fa Sol | La= Fa= | Mi= Mi= | Mi . . Re Do Re |
2.- Laúd. | :Do .. si la si | Do Do Re Mi | Fa= Re= | Do= Do= | Do . . si la si |
| :la (LA) mi ○ | 𝄎 | re (RE) la ○ | la (LA) mi ○ | 𝄎 |
3.- Guit. | (Duér me te mi vi da, duérme te mi due ño; duér me te ca |
1.- | Mi Mi Fa Sol | RE= DO= | Si= Si= | RE. . DO Si= | DO .. Si La= | Si DO RE Si |
2.- | Do Do Re Mi | Fa= Mi= | Re= Re= | Mi . . Fa Sol= | Do . . Re Mi= | Mi Fa Sol Mi |
| 𝄎 | (RE) (LA) | si (Mi♭ mi) ○ | 𝄎 | la (LA) mi ○ | si (Mi♭ mi) ○ |
3.- | ri ño mien tras yo te be so. ¡Oh, Je sús! Buen Je sús, duér me te mi |
1.- | DO= DO= | (pp) Si DO RE MI | DO . . Si La DO | (mf) Si= Sol= | La= La =: | (FIN) |
2.- | Mi= Mi= | (pp) Re Mi Fa Sol | Mi . . Re Do Mi | (mf) Re= si= | Do= Do =: | FIN |
| la (LA) mi ○ | (pp) si (Mi♭ mi) ○ | la (LA) mi ○ | (mf) si (Mi♭ mi) ○ | la (LA) mi ○: | FIN |
3.- | due ño duér me te ca ri ño mientras yo te be so) |
1.- | La Sol Si Sol | Mi = Mi = | La Sol Si La | DO= DO= | La Sol La Si | DO . . Si La = |
2.- | Fa Mi Sol Mi | Do= Do= | Fa Mi Sol Mi | Mi= Mi= | Do si Do Re | Mi . . Re Do= |
| la (LA) mi ○ | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 | 𝄎 |
3.-1) | Cierra mi Je sú ús tus o ji tos be llos que vendrán los án ge les |
2) | Ve nid los pas to res y con gran ca ri ño can tadle a se ni i ño |
1.- | DO La RE DO | Si= Si= | (pp) Si La Si DO | RE= Si= | La Sol La Si | DO= La= |
2.- | Mi Do Fa Mi | Re= Re= | (pp) Re Do Re Mi | Fa= Re= | Do si Do Re | Mi= Do= |
| 𝄎 | si (Mi♭ mi) ○ | (pp) 𝄎 | 𝄎 | la (LA) mi ○ | 𝄎 |
3.- | a ve lar tu sue ño y los an ge li tos me ce rán tu cu na |
| que se va a dor mi ir cie rra sus o ji tos y en su po bre cu na |
1.- | (mf) La= Si La | Sol Fa Mi= | Si= DO= | Si La= Mi | La/ - - -: | Repetir D.C. |
2.- | (mf) Do= Re Do | si la sol= | Re= Mi= | Re Do= Do | Do/ - - -: | otra LETRA |
| (mf) 𝄎 | si (Mi♭ mi) ○ | (Mi♭) (LA) | la (LA) / mi | la/ - - -: | más y terminar |
3.- | mien tras te be sa la blan ca lu na. | en FIN. |
| lo es tá be san do la blan ca lu na. | |

EL PAJARITO.- *(Villancico Popular- 6/8-Vals.-*Tono: mi menor X-14)

1.- Ban. 6/8 | :- - Si D0 = Si La | Si = La Sol La = Sol Fa^s | Sol = Si D0 = Si La |
2.- Laúd 6/8 | :- - Sol La = Sol Fa^s | Sol = Fa^s Mi Fa^s = Mi Re^s | Mi = Sol La = Sol Fa^s |
3.- Guitar 6/8 | :- - - re (la m) (la m) | Mi (mi m) (mi m) re^s (Si 7) (Si 7) | Mi (lam) (lam) re (lam) (lam) |

1.- Si = La Sol La = Sol Fa^s | Mi = . / - - - | - - si Mi = Fa^s Sol
2.- Sol = Fa^s Mi Fa^s = Mi Re^s | Mi = . / - - - | - - si Mi = Re^s Mi
Mi (mim) (mim) re^s (Si 7) (Si 7) | mi m = . / si = sol | mi / - Mi (mi m) (mim)

1) Yo ba jo del

1.- :Mi = Fa^s Sol Si = La Sol | Fa^s = Sol La = Sol Fa^s | Sol = Fa^s Mi Fa^s = Mi Re^s
2.- :si = Re^s Mi Sol = Fa^s Mi | Re^s = Mi Fa^s = Mi Re^s | Mi = si si Do = Do Do
la (mi m) (mi m) Mi (mi m) (mim) | re^s (Si 7) (Si 7) re (lam) (lam) | Mi (mim) (mim) re^s (Si 7) (Si 7)
mon te de ver al za | gal, trai go_un pa ja | ri to que sa be can

1.- (1ª vez) Mi = si Mi = Fa^s Sol : (2ª vez) Mi = . / - - | - / (A tpo) Re Sol = Fa^s Sol
2.- (1ª vez) si = si Mi = Re^s Mi : (2ª vez) si = si Do = Re Do | si = (A tpo) si Mi = Re^s Mi
Mi (mi m) (mim) la (mim) (mim) : (mim) - - (lam) - - (Si 7) = - sol (SOL) (SOL)
tar. Yo ba jo del | tar (que sa be can tar) | Ve rás có mo

1.- La = Re Re La = Sol La | Si = Si D0 = Si La | Sol = Fa^s Mi Re = si Do
2.- Fa^s = si si Fa^s = Mi Fa^s | Sol = Sol La = Sol Fa^s | Mi = Re Do si = sol la
re (RE) (RE) la (la m) (la m) | la (mim) (mim) re (la m) (lam) | Mi (mi m) (mi m) re (RE) (RE)
can ta, qué lin do que | es, sus tri nos gra | cio sos le_oi rás con pla

Sol = La Sol Fa^s =

1.- si = (ritar) si Mi = Fa^s Mi | Re^s = . = . = si Mi = Fa^s Mi | Re^s = . = . / - - - (pp) Si = Si
2.- si = (ritar) si Do = Re Do | si = . = . = si Do = Re Do | si = . = . / - - - - -
(mi m) (mi m) | (Si 7) ras (mi m) | (Si 7) ras
cer. Le_oi rás con pla | cer. Le_oirás con pla | cer. (pp) Es cu

1.- Si = = = | = (trinos) si = si | si = = = | (trinos) 3/8 - - Si | Si = La Sol | Fa^s = La | Sol = Fa^s
2.- - - - - - | - Re^s = Re^s | Re^s = = = | (trinos) 3/8 - - Sol | Sol = Fa^s Mi | Re^s = Fa^s | Mi = Re^s
si = si = si = = = | 3/8 - - - | la (mim) (mim) | re^s (Si 7) (Si 7) | Mi (mim) (mim)
chad, | es cu | chad | ¡Qué | li i in | do, qué | be e

1.- Mi = Si | Si = La Sol | Fa^s = Fa^s | Sol La Si | 6/8 Mi = Si D0 = Si La | Si = La Sol
2.- si = Sol | Sol = Fa^s Mi | Re^s = Re^s | Mi Fa^s Sol | 6/8 si = Sol La = Sol Fa^s | Sol = Fa^s Mi
Mi (mim) (mim) | la (mim) (mim) | re^s (Si 7) (Si 7) | si (Si 7) (Si 7) | 6/8 Mi (mim) (mi) re (la m) (la m) | Mi (mim) (mim)
llo, qué | glo o o ria, qué | glo ria nos | da. Pro si ga can tan do al

1.- La = Sol Fa^s | Sol = Si D0 = Si La | Si = La Sol La = Sol Fa^s | Mi = = =
2. Fa^s = Mi Re^s | Mi = Sol La = Sol Fa^s | Sol = Fa^s Mi Fa^s = Mi Re^s | Mi = = =
re^s (Si 7) (Si 7) | Mi (mim) (mim) re (lam) (lam) | Mi (mi m) (mi m) re^s (Si 7) (Si 7) | (mi m) ras = = =
Rey Ce les | tial, pro si ga can | tan do al Rey Ce les | tial

1.- 3/8 Si = . | La = . | Fa^s = . | Sol = . | Si = . | La = . | Fa^s = . | Sol = . : Repetir
2.- 3/8 si = . | Do^s = . | Re^s = . | Mi = . | si = . | Do^s = . | Re^s = . | Mi = . : desde
(Si 7) ras | (Si 7) ras | (Si 7) ras | (mim) ras | (Si 7) ras | (Si 7) ras | (Si 7) ras | (mim) ras : el signo
Ce | e | les | tial. | Ce | e | les | tial.

1.- Final: 3/8 (vivo) - - Si | D0 Si La | Si La Sol | La Sol Fa^s | Mi/ - si | Mi / - -
2.- Final: 3/8 (vivo) - - Sol | La Sol Fa^s | Sol Fa^s Mi | Fa^s Mi Re^s | Mi/ - Mi | si / - -
3.- Final: 3/8 (vivo) - - - | re (lam) (lam) | Mi (mim) (mim) | re^s (Si 7) (Si 7) | (mim) - (Si 7) | mim - -
Pro | si ga can | tan do al | Rey Ce les | tial.

2ª letra. Este pajarito así que cantó, los pastores vieron al Hijo de Dios (BIS)
Pues canta bien mío, pues canta zagal, al recién nacido que está en el Portal.
Que está en el Portal. Que está en el Portal. ESCUCHAD ..... QUÉ LINDO....

ESTRELLA DE ORIENTE.- Villancico-Coloquios 2015- 2/4 Moderato- **Tono: DO MAYOR**

2/4 Moderato - 1.- Band.	Mi Mi Re Mi	Fa (Fa Sol Fa =)	Fa Fa Mi Fa	
2/4 Moderato - 2.- Laûd	Do Do si Do	Re = =	Re Re Do Re	
	Mi Mi re Mi	Fa (FA) do (FA)	Fa (FA) do (FA)	
2/4 Moderato- 3.- Guitar.	*(Pas to res, ve*	*nid:*	*va mos al Por*	
1.- Sol (Sol La Sol =)	Sol D0 Si D0	RE Si Sol Fa	Mi = Re =	
2.- Mi = =	Mi La Sol La	Si Sol Mi Fa	Mi = Re =	
do (D0) sol (D0)	do (D0) sol (D0)	si (Sol 7) sol (Sol 7)	do (D0) sol (Sol 7ª)	
3.- *tal*	*que Jo sé_y Ma*	*rí a es pe*	*ran do_es*	
1.- Do / - D0 . D0 D0 / -	Mi Fa : Sol = . D0	Si = . D0	RE Si RE D0	
2.- Do / - Mi . Mi Mi / -	Do Re : Mi = . La	Sol = . La	Si Sol Si La	
Do . Do Do				
do / D0 . D0 D0 / - - -	: do (D0) sol (D0)	si (Sol) sol (Sol)	Fa (FA) do (FA)	
3.- *tán*	*U na_es tre lla*	*del O*	*rien te en Be*	
	gai tas	*y tam*	*bo res, presu*	
1.- Si = . D0	Si = . La	La Sol Fa Mi La	Sol = . La	Sol = . Fa
2.- Sol = . La	Sol = . Fa	Fa Mi Re Do Fa	Mi = . Fa	Mi = . Re
si (Sol 7) sol (Sol 7)	si (Sol 7) sol (Sol 7)	do (D0) sol (D0)	do (D0) sol (D0)	do (D0) sol (D0)
3.- *lén se_ha*	*de te*	*ni do o pa ra_a*	*nun ciar*	*le_a la*
ro sos	*han lle*	*ga do o al Por*	*tal u*	*nos pas*
1.- Sol Mi Do Fa	Mi = . Fa	Mi = . Re	Mi . Re Do =	(1ª vez) . / - Mi Fa :
2.- Mi Do Do Fa	Mi = . Fa	Mi = . Re	Mi . Re Do =	(1ª vez) . / - Do Re:
do (FA) do (FA)	la (lam) mi (lam)	si (Sol 7) sol (Sol 7)	do (D0) sol (D0)	do / - - - :
3.- *gen te que Je*	*sús a*	*llá_ha na*	*ci do o.*	*Con sus*
to res que_ante_el Ni	*ño*	*se_han pos*	*tra a do.*	
1.- (2ª vez) . / (si Do Re)	: Mi Mi Re Mi	Fa (Fa Sol Fa =)	Fa Fa Mi Fa	
2.- 2ª vez . / (si Do Re)	: Do Do si Do	Re = =	Re Re Do Re	
2ª vez do si do re	: do (D0) sol (D0)	Fa (FA) do (FA)	Fa (FA) do (FA)	
3.-	1ª- *Pas to res ve*	*nid,*	*va mos al Por*	
	2ª- *Sue ne_el tam bo*	*ril,*	*hoy es Na vi*	
	(1ª vez)			
1.- Sol (Sol La Sol =)	Sol D0 Si D0	RE Si Sol La	Sol = Fa =	Mi (si Do Re):
2.- Mi = =	Mi La Sol La	Si Sol Mi Fa	Mi = Re =	Do (si Do Re):
do (D0) sol (D0)	do (D0) sol (D0)	si (Sol 7) sol (Sol 7)	(D0) = (Sol 7) =	do sol la si :
3.- *tal*	*que Jo sé_y Ma*	*rí a es pe*	*ran do_es*	*tán*
dad (2ª vez)	*y_en Belén el*			
1.- RE Si Sol Sol	La = Si =	D0 / - D0 . D0	D0 / - - -	
2.- Si Sol Mi Fa	Mi = Re =	Do / - Mi . Mi	Mi / - - -	
		Do . Do	Do / - - -	
si (Sol 7) sol (Sol 7)	la (lam) si (Sol 7)	do / (D0) . D0	D0 / - - -	
3.- *Ni ño ha na*	*ci do*	*ya.*		

2ª letra.- Este Niño tan chiquito llora por de pino una-a .

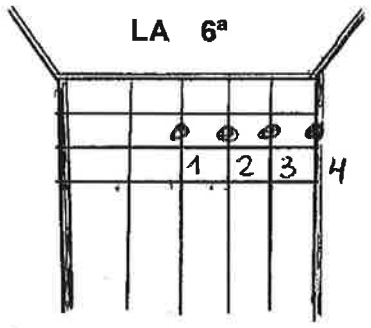
San José que_es carpintero, le va_a_hacer

CAMINO A EGIPTO.- (Coloquios Enero 2015- Popular Torrecampo ¾ Allegro - MI MAYOR

1.- Ban. ¾	Sol^S =	La =	Si =	D0^S =	=	D0^S =	Si =	=	Si =	La =	=	/ -
2.- Laúd ¾	Mi =	Fa^S =	Sol^S =	La =	=	La =	Sol^S =	=	Sol^S =	Fa^S =	=	/ -
3.-Guitar ¾	mi =	fa^S =	sol^S =	Mi	(LA)	(LA)	Mi	(MI)	(MI)	re^S	(Si 7)	(Si 7)
	Y_a	*sí*	*sal*	*var*		*de_He*	*ro*		*o*	*des*		
1.-	Si =	Si =	Si =	La =	Sol^S =	Fa^S =	La =	=	=	Sol^S =	=	=
2.-	Sol^S =	Sol^S =	Sol^S =	Fa^S =	Mi =	Re^S =	Fa^S =	=	=	Mi =	=	=
	si	(Si 7)	(Si 7)	Mi	(LA 6ª)	(La 6ª)	Mi	(LA 6ª)	(La 6ª)	Mi	(MI)	(MI)
	al	*Rey*	*Ce*	*les*	*tial*	*Di*	*vi*			*no.*		
1.-	: Sol^S =	Fa^S =	Mi =	Re^S =	=	Mi =	Fa^S =	= Sol^S =		Fa^S =	=	=
2.-	: Mi =	Re^S =	Do^S =	si =	=	Do^S =	Re^S =	=	Mi =	Re^S =	=	=
	: Mi	(MI)	(MI)	re^S	(Si 7)	(Si 7)	si	(Si 7)	(Si 7)	re^S	(Si 7)	(Si 7)
	1.- *Man*	*da*	*ron*	*ya*		*a*	*de*		*go*	*llar*		
	2.- *Por*	*ver*	*si_en*	*tre_e*		*llos*	*es*		*ta*	*ba_el*		
1.-	Si =	D0^S =	Si =	La =	=	Fa^S =	La =	Si =	=	Sol^S =	=	= :
2.-	Sol^S =	La =	Sol^S =	Fa^S =	=	Re^S =	Fa^S =	Sol^S =	=	Mi =	=	= :
	re^S	(Si 7)	(Si 7)	Mi	(LA 6)	(La 6ª)	Mi	(LA 6ª)	(LA 6ª)	Mi	(MI)	(MI)
	1.- *a*	*to*	*do*	*ni*		*no_i*	*no*	*cen*		*te*		
	2.- *Hi*	*jo*	*del*	*Om*		*ni*	*po*	*ten*		*te.*		
1.-	si =	Do^S =	Re^S =	Mi =	=	=	Fa^S =	=	Sol^S =	Sol^S =	=	/ -	La =	La =	La =
2.-	si =	Do^S =	Re^S =	Do^S =	=	=	Re^S =	=	Mi =	Mi =	=	/ -	Fa^S =	Fa^S =	Fa^S =
	si =	do^S =	re^S =	Mi	(MI)	(MI)	re^S	(Si 7)	(Si 7)	Mi	(MI)	(Mi)	Mi	(LA 6ª)	(LA 6ª)
	La	*Vir*	*gen*	*y .....*			*San*		*Jo*	*sé*			*se*	*pu*	*sie*
1.-	La =	Si =	La =	La =	=	=	Sol^S =	=	=	Sol^S =	La =	Si =
2.-	Fa^S =	Sol^S =	Fa^S =	Fa^S =	=	=	Mi =	=	=	Mi =	Fa^S =	Sol^S =
	Mi	(LA 6ª)	(LA 6ª)	Mi	(LA 6ª)	(LA 6ª)	Mi	(MI)	(MI)	mi =	fa^S =	sol^S =
	ron	*en*	*ca*	*mi ....*			*no*			*y_a*	*sí*	*sal*
1.-	D0^S =	=	D0^S =	Si =	=	Si =	La =	=	/ -	Si =	Si =	Si =
2.-	La =	=	La =	Sol^S =	=	Sol^S =	Fa^S =	=	/ -	Sol^S =	Sol^S =	Sol^S =
	Mi	(LA)	(LA)	Mi	(MI)	(MI)	re^S	(Si 7)	(Si 7)	si	(Si 7)	(Si 7)
	var		*de_He*	*ro*		*o*	*des*			*al*	*Rey*	*Ce*
										FIN		
1.-	La =	Sol^S =	Fa^S =	La =	=	=	Sol^S =	=	= :	. /	- -	Repetir
2.-	Fa^S =	Mi =	Re^S =	Fa^S =	=	=	Mi =	=	= :	. /	- -	todo 2
	Mi	(LA 6ª)	(La 6ª)	Mi	(LA 6ª)	(La 6ª)	Mi	(MI)	(MI) :	(MI) /	- -	veces +
	les	*tial*	*Di*	*vi*			*no.*					DESDE

2ª LETRA.- De tan larga romerí-a / la Virgen va muy cansa-da / fatigada_y sin a-liento / de su penosa jornada/ LA VIRGEN Y .....SAN JOSÉ....

3ª LETRA.- Hacia_Egipto cami-naban / estos honrados viaje- ros/ huyendo del rey ti-rano/ que los viene persiguien-do / LA VIRGEN Y .... SAN JOSÉ ...



A BELÉN VAN LOS PASTORES.- (Villancico-Repos 9-17) 3/8 ALLEGRO-Tono: DO M.

1.- Band. 3/8
2.- Laúd 3/8
3.- Guitar.3/8

: - Mi Fa | Sol Sol Fa Sol | Sol Si Si | La Si La Sol Fa (.)
: - Do Re | Mi Mi Re Mi | Mi Sol Sol | Fa Sol Fa Mi Re (.)
: - - - | *do* (D0) (D0) | *do* (D0) (D0) | *si* (Sol7) (Sol7)
(Va mos | to dos corrien | do con rum | bo o al Por tal,
(A la | Na vi dad, Ni | ño, a la | Na a vi i dad,

1.- . Re Mi | Fa Fa Mi Fa | Fa La La | Sol La Sol Fa Mi (.)
2.- . si Do | Re Re Do Re | Re Fa Fa | Mi Fa Mi Re Do (.)
sol (Sol7) (Sol7) | *re* (rem) (rem) | *re* (rem) (rem) | *do* (D0) (D0)
3.- va mos | todos cantan | do a la | Na a vi i dad.)
va mos | todos co rrien | do con rum | bo o al Por tal)

(4/3)

: . Mi Fa
: . Do Re
: *sol* (D0) (D0)
1.- Va mos
A la

1.- Sol Sol Fa Sol | Sol Si Si | La Si La Sol Fa | . Re Mi | Fa Fa Mi Fa | Fa La La
2.- Mi Mi Re Mi | Mi Sol Sol | Fa Sol Fa Mi Re | . si Do | Re Re Do Re | Re Fa Fa
do (D0) (D0) | *sol* (D0) (D0) | *si* (Sol7) (Sol7) | *sol* (Sol7) (Sol7) | *re* (rem) (rem) | *re* (rem) (rem)
3.- to dos corrien | do con rum | bo o al Por tal, | va mos | todos cantan | do a la
Na vi dad, Ni | ño, a la | Na a vi i dad, | va mos | to dos corrien | do con rum

1.- Sol La Sol Fa Mi (.) : | Do Mi Sol | La Sol La | Si La Si | D0 RE Si | D0 Mi Re
2.- Mi Fa Mi Re Do (.) : | sol Do Mi | Fa Mi Fa | Sol Fa Sol | La Si Sol | La Do si
do *D0* *D0* : | *do* (D0) (D0) | *Fa* (FA) (FA) | *si* (Sol7) (Sol7) | *do* (D0) (D0) | *do* (D0) (D0)
3.- Na a vi i dad.
bo o al Portal.

F I N

1.- Do Mi Sol | D0 / Mi Sol
2.- Do Mi Sol | Do / Sol Sol
do (D0) (D0) | (D0) - -
3.-

: Mi . Fa Sol | La La La | Sol La Sol Fa Mi | = .
: Do . Re Mi | Fa Fa Fa | Mi Fa Mi Re Do | (Do Mi Sol)
: *do* (D0) (D0) | *Fa* (FA) (FA) | *do* (D0) (D0) | *sol* (D0) (D0)
1.- A Be lén | van los pas | to o o o res |
2.-Yo, co mo | no pue do | i i i i ir |

1.- Mi . Fa Sol | Si Si Si | La Si La Sol Fa | = . | Re . Mi Fa
2.- Do . Re Mi | Sol Sol Sol | Fa Sol Fa Mi Re | (si Do Re) | si . Do Re
do (D0) (D0) | *sol* (S0L) (S0L) | *si* (Sol7) (Sol7) | *sol* (Sol7) (Sol7) | *si* (Sol7) (Sol7)
3.- can sa dos | ya del ca | mi i i i no, | | a Belén
en es ta | noche_a Be | lé e e e én; | | yo, como

1.- La La La | Sol La Sol Fa Mi | = . | Mi . Fa Sol | Si Si Si
2.- Fa Fa Fa | Mi Fa Mi Re Do | (Do Mi Sol) | Do . Re Mi | Sol Sol Sol
Fa (FA) (FA) | *do* (D0) (D0) | *sol* (D0) (D0) | *do* (D0) (D0) | *sol* (D0) (D0)
3.- van los pas | to o o o res | | car ga dos | van de pre
no pue do | i i i i ir | | can to_aquí | la No che

1.- La Si La Sol Fa = . | Re . Mi Fa | La La La | Sol La Sol Fa Mi :
2.- Fa Sol Fa Mi Re (si Do Re) | si . Do Re | Fa Fa Fa | Mi Fa Mi Re Do :
si (Sol7) (Sol7) *sol* (Sol7) (Sol7) | *si* (Sol7) (Sol7) | *Fa* (FA) (FA) | *do* (D0) (D0) :
3.- se e e en tes | pa ra lle | var los al | Ni i i i ño.
bue e e e na | pa ra que | me pueda_o i i i i ir.

REPETIR TODO

(8)

desde el signo
y seguir hasta F I N

UNA ESTRELLA QUE HA NACIDO.-3/8 Moderato.-TONO: RE M(DO M+Cej. 2º) (Repos.9/17

1.- Ban.- 3/8 - Fa^{s} Sol
2.- Laúd 3/8 - Re Mi
- - -
3.-Guitar. (Es ta

𝄋 |: La La Fa^{s} | Sol Sol Mi | Fa^{s} Re La | RE / Fa^{s} Sol :|
|: Fa^{s} Fa^{s} Re | Mi Mi Do^{s} | Re La Fa^{s} | Re / Re Mi :|
: do (D0) (D0) | si (Sol7) (Sol7) | do Mi Sol | do do re :|
noche_ha na cido_una_es tre lla) 1) Es ta

1.- |: La La Fa^{s} | Sol Sol Mi | Fa^{s} Re = | / - Re Mi | Fa^{s} Fa^{s} Re | Mi Mi Do^{s} | Re = .
2.- |: Fa^{s} Fa^{s} Re | Mi Mi Do^{s} | Re la = | / - si Do^{s} | Re Re si | Do^{s} Do^{s} la | Re = .
: do (D0) (D0) | si (Sol7) (Sol7) | do (D0) (D0) | do do re | do (D0) (D0) | si (Sol7) (Sol7) | do (D0) (D0)
3.- noche ha_na cido_una_es tre lla | y de pronto se_ha puesto_a llo rar
tre lla_ha na cido_en el cie lo | y su piel se lle nó de tem blor

1.- . Re Do^{s} | si si Do^{s} | Re Re Mi | Fa^{s} La = | (1ªvez) = Fa^{s} | Fa^{s}. Mi Mi Mi
2.- . si la | sol sol la | si si Do^{s} | Re Fa^{s} = | (1ªvez) = Re | Re . Do^{s} Do^{s} Do^{s}
do do si | la (lam) (lam) | la (lam) (lam) | do (D0) (D0) | (1ª vez) sol (D0) (D0) | do (D0) (D0)
3.- por que | no so por | ta ba la | pe na | de | ver na cer a
por que | siendo su | cu na tan | al ta,

1.- Mi . Re Do^{s} Re | Mi = . / | . Fa^{s} Sol: | (2ª vez) . Fa^{s} Fa^{s} | Fa^{s} Mi Re | Mi Re Do^{s}
2.- Do^{s}. si la si | Do^{s} = . / | . Re Mi : | (2ª vez) . Re Re | Re Do^{s} si | Do^{s} si la
si (Sol7) (Sol7) | sol re si | sol/ - - : | (2ª vez) sol (D0) (D0) | do (D0) (D0) | si (Sol7) (Sol7)
3.- Dios en un Por | tal. | 2) Una_es | en la | tie rra llo | raba_el Se

1.- Re (Fa^{s} La | Re) La La | La (Si La Sol Mi =) | . La La | La (Si La Sol Fa^{s} =) | . La La
2.- si = . | . Fa^{s} Fa^{s} | Fa^{s} = Do^{s} = | . Fa^{s} Fa^{s} | Fa^{s} = Re = . | . Fa^{s} Fa^{s}
do Mi Sol | do/ - - | do (D0) (D0) | sol (D0) (D0) | do (D0) (D0) | sol (D0) (D0)
3.- ñor. | E sa_es | tre lla | que_ha na ci | do | tie ne

1.- La = Mi | La = Sol | La = . | . Fa^{s} Fa^{s} | La^{s} = La^{s} | . La^{s} La^{s} | D0^{s} Si =
2.- Fa^{s} = Do^{s} | Fa^{s} = Mi | Fa^{s} = . | . Fa^{s} Fa^{s} | Fa^{s} = Fa^{s} | . Fa^{s} Fa^{s} | La Sol =
do (D0) (D0) | sol (D0) (D0) | do (D0) (D0) | sol (D0) (D0) | Mi (Mi7) (Mi7) | si (Mi7) (Mi7) | Fa (FA) (FA)
3.- luz, pe | ro no_es | luz; | es la | glo ria | y_es el | bri llo

1.- . La Sol | Fa^{s} = Fa^{s} | Mi = Mi | Re (Fa^{s} La | Re) La La | La (Si La Sol Mi =)
2.- . Fa^{s} Mi | Re = Re | Do^{s} = Do^{s} | Re = . | . Fa^{s} Fa^{s} | Fa^{s} = Do^{s} =
do (FA) (FA) | do (D0) (D0) | si (Sol7) (Sol7) | do Mi Sol | do/ - - | do (D0) (D0)
3.- que le | da_el Ni | ño Je | sús. | E sa_es | tre lla

1.- . La La | La (Si La Sol Fa^{s} =) | = La | La Mi Mi | La = Sol | La = .
2.- . Fa^{s} Fa^{s} | Fa^{s} = Re = | = Fa^{s} | Fa^{s} Do^{s} Do^{s} | Fa^{s} = Mi | Fa^{s} = .
sol (D0) (D0) | do (D0) (D0) | sol (D0) (D0) | do (D0) (D0) | sol (D0) (D0) | do (D0) (D0)
3.- que_ha na | ci do, | na | ció para_i | lu mi | nar

1.- . Fa^{s} Fa^{s} | La^{s} = La^{s} | . La^{s} La^{s} | D0^{s} Si = | . La Sol | Fa^{s} = Fa^{s}
2.- . Fa^{s} Fa^{s} | Fa^{s} = Fa^{s} | . Fa^{s} Fa^{s} | La Sol = | . Fa^{s} Mi | Re = Re
sol (D0) (D0) | Mi (Mi7) (Mi7) | si (Mi7) (Mi7) | Fa (FA) (FA) | do (FA) (FA) | do (D0) (D0)
3.- los sen | de ros | (FIN) y ca | mi nos | que nos | lle van

1.- Mi = Mi | Re (Fa^{s} La | Re) Fa^{s} Sol: | Al Signo 𝄋 hasta FIN.
2.- Do^{s}= Do^{s} | Re (Fa^{s} La | Re) Re Mi :
si (Sol7) (Sol7) | do Mi Sol | (D0) - - :
3.- al Por | tal. | (Es ta

Otras letras: 2) Esa_estrella que brilla_en el cielo/ le_ha pedido permiso_al Señor/ para_hacer con su luz un camino/ de fe, de_amor y paz y comprensión. Y_el Señor permitió que la_estrella/ con su brillo pudiera_explicar / que_el amor ha llegado_ a la tierra / y_ha nacido_en un humilde Portal. *ESA_ESTRELLA que_ha nacido...*

VAN LOS PASTORES.- 6/8 y 2/4 Moderato.- Tono: DO Mayor.(XI-06)



1.- Ban. 6/8
2.- Laud 6/8
3.- Guitar.

1.-	: Do Mi Fa Sol / - -	Sol / - - Sol Sol / - -	La Fa La Sol / - -	Sol / - - Sol Sol / - -	Sol Si La Sol = .	Fa = Mi Re = .	Sol = Mi
2.-	: Do Mi Fa Mi / - -	Mi / - - Mi Mi / - -	Fa Re Fa Mi / - -	Mi / - - Mi Mi / - -	Mi Sol Fa Mi = .	Re = Do si = .	Mi = Mi
3.-	: DO / - - DO / - -	DO / - - DO / - -	FA / - - DO / - -	DO / - - DO / - -	DO / - - SOL / - -	Sol7ª / - Sol7ª / - -	Sol7ª / -

1.-	Do / - -	D0 / - D0 D0 / - - :	D0 Si D0 La = .	Mi / - Mi Mi / - -	La Sol La DO = .	Si = La Sol / - -	Sol Si La Sol / - -
2.-	Do / - -	D0 / - D0 D0 / - - :	La Sol La Fa = .	Do / - Do Do / - -	Fa Mi Fa La = .	Sol = Fa Mi / - -	Mi Sol Fa Mi / - -
3.-	DO / - -	DO / - DO / - - :	DO / - - lam / - -	la / - - la / - -	la / - -	SOL / - -	SOL / - -

1.-	Sol / - - Sol Sol / - -	Sol La Si RE = .	D0 = Si D0 = .	D0 Si D0 La = .	Mi / - Mi Mi / - -	La Sol La DO = .	Si = La Sol = .
2.-	Mi / - - Mi Mi / - -	Mi Fa Sol Si = .	La = Sol La = .	La Sol La Fa = .	Do / - Do Do / - -	Fa Mi Fa La = .	Sol = Fa Mi = .
3.-	SOL / - -	SOL / -	la / -	la / -	la / - -	la / -	SOL / -

1.-	Sol Si La Sol / - -	Sol Si La Sol = .	Fa = Mi Re = .	Sol = Mi	Sol = Mi = Sol =	2/4 Do Mi Sol =	Mi = Sol =
2.-	Mi Sol Fa Mi / - -	Mi Sol Fa Mi = .	Re = Do si = .	Mi = Mi	Do = Mi =	2/4 Do Do Mi =	Do = Mi =
3.-	SOL / - -	SOL / - -	Sol7ª / -	Sol7ª / - -		2/4 do DO sol	
						1) Van	
						2) Ya	

1.-	Fa Mi Sol =	Mi = . Mi	Re Mi Sol Fa	Fa Mi Sol Fa	Fa Mi Sol =	Fa =	
2.-	Re Do Mi =	Do = . Do	si Do Mi Re	Re Do Mi Re	Re Do Mi =	Re =	
3.-	ra Be le	én a	fes te jar el	na cimien to	del Me sí	si Sol7 as	
	chos pasto res		vie nen prendados de este Niño tan her mo so				

1.-	. Re	Do Re Fa Re	Do Re Fa =	Re = Fa =	Re = . Re	Do Re Fa Re	
2.-	. si	la si Re si	la si Re =	si = Re =	si = . si	la si Re si	
	sol	si Sol7ª sol					
3.-	y	de ca mi no	dan la enho	ra bue	na a	San Jo sé y a	
	Y en las al de as		de los al	rede do	res	si guen la fiesta a	

1.-	Do Re Fa =	Mi = Sol =	Mi = =	= / - -	- - - -		
2.-	la si Re =	Do = Mi =	Do = Mi =	Re . Do Mi =	Do Do Do sol		
		si Sol7ª do DO	sol DO si Sol7ª	sol Sol7ª do DO	do do do sol		
3.-	la Vir gen	Ma rí	a (Vir	gen Ma rí	a)		
	le gres y	di cho	sos (to	do di cho	sos)		

1.-	- - - -	Mi Mi Mi Mi	Fa Sol La =	= =	Fa Sol La =	= Si =	
2.-	la si Do / -	Do Do Do Do	Re Mi Fa =	= =	Re Mi Fa =	= Sol =	
	la si do / -	do do do do	re Mi Fa FA	do FA Fa		do FA si Sol7	
3.-		Va mos, pronto	sin tardar		que de a quí	a	
		Y a rriban des de Be lén			por que allá en un		

(Van los Pastores- 2)

1.-	Si La Sol / -	(p) Sol La Sol =	La = Fa =	Fa Sol Fa =	Sol = Mi =	
2.-	Sol Fa Mi / -	(p) Mi Fa Mi =	Fa = Re =	Re Mi Re =	Mi = Do =	
	sol (Sol7ª) do (DO)	(p) do (DO) sol ○	si (Sol7ª) sol ○	𝄐	si (Sol7ª) do (DO)	
3.-	Be e lén	hay mucho	que andar,	hay mucho	que an dar	
	Po or tal	al Ni ño	de Dios	han visto	na cer	
1.-	= = /	- - - -	(mf) Sol = Si =	La = Fa =	(p) Mi Fa Sol Fa	
2.-	Sol Sol Sol Sol	La Si DO / -	(mf) Mi = Sol =	Fa = Re =	(p) Do Re Mi Re	
	do do do sol	la si do / _	(mf) do (DO) si (Sol7ª)	si (Sol7ª) sol ○	(p) 𝄐	
3.-			y es tan	do a llí	no de caiga	
			Y se	for mó	u na ale gre	
1.-	Mi Fa Sol Fa	Mi Fa Sol =	Fa Mi Sol =	Mi = (mf) Sol =	Fa Mi Sol =	
2.-	Do Re Mi Re	Do Re Mi =	Re Do Mi =	Do = (mf) Mi =	Re Do Mi =	
	𝄐	si (Sol7ª) do (DO)	do (DO) sol ○	𝄐	𝄐	
3.-	la a le grí a	ni un momen	to si quie	ra si	ga la fies	
	co mi ti va	muy a legre	de pas to	res y	fue ron to	
1.-	Mi = =	= / - -	- - - -	- - - -	Mi Mi Mi Mi	
2.-	Do = Mi =	Re . Do Mi =	Do Do Do sol	la si Do / -	Do Do Do Do	
	do (DO) si (Sol7ª)	sol (Sol7ª) do (DO)	do do do sol	la si do / -	do do do do	
3.-	ta (si	ga la fies	ta)		ah ora po de	
	Dos (y	fue ron to	dos)		pa ra po der	
1.-	Fa Sol La =	= =	Fa Sol La =	= Si =	Si La Sol =	
2.-	Re Mi Fa =	= =	Re Mi Fa =	= Sol =	Sol Fa Mi =	
	re Mi Fa (FA)	do (FA) Fa ○	𝄐	do (FA) si (Sol7ª)	sol (Sol7ª) do (DO)	
3.-	mos pensar		que el Niño	de	e e Dios	
	contemplar		que el Niño	de	e e Dios	
1.-	(p) Sol La Sol =	La = Fa =	Fa Sol Fa = (F)	Sol = Mi =	DO / - DO DO / - - :	
1.-	(p) *Sol La Sol* =	*La = Fa* =	*Fa Sol La* = (F)	Si = *DO* =	*Sol* / - *Sol Sol* / - - :	
2.-	(p) Mi Fa Mi =	Fa = Re =	Re Mi Re = (F)	Mi = Do =	Mi / - Mi Mi / - - :	
	(p) do (DO) sol ○	si (Sol7ª) sol ○	𝄐 (F)	sol (Sol7ª) do / -	(DO) ↑ - (DO) ○ ↑ - - :	
3.-	ha na ci	do ya	ha na ci	do ya.		
	nació en el	Por tal,	na ció en el	Por tal.		

REPETIR TODO DESDE EL SIGNO 𝄋

DIVINO CORO.- (Villancico PEDROCHES) Tonos: mi menor/ Mi Mayor. 3/8

1.- Ban.- Si = Si | La Sol Fa^{s} | Sol = Mi | Fa^{s} Mi Re^{s} | Mi = . | Do = . | si = . : si Do^{s} Re^{s}
2.- Laúd- Sol = Sol | Fa^{s} Mi Re^{s} | Si Si La | Sol Fa^{s} Si | DO = . | La = . | Re = . : si Do^{s} Re^{s}
Mi(mi) O | si O O | Mi O O | si O O | do(DO) O | la(la) O | Fa^{s}(Si) O : si do^{s} re^{s}
3.-Guit- (Ya re | flejan las | nubes los | resplan do | o | o | res) : si do^{s} re^{s}

1.- Si = Si | La Sol Fa^{s} | Sol = Mi | Fa^{s} Mi Re^{s} | Mi = . | Do = . | si = . : si Do^{s} Re^{s}
2.- Sol = Sol | Fa^{s} Mi Re^{s} | Mi = Do | Re^{s} Do si | Do = . | la = . | si = . : si Do^{s} Re^{s}
Mi(mi) O | si O O | Mi O O | si O O | do(DO) O | la(la) O | Fa^{s}(Si) O : si do^{s} re^{s}
3.- Ya re | flejan las | nubes los | resplando | o | o | res
Y ya | cantan a | legres los | rui se ño | o | o | res

1.- :Sol La Si | Fa^{s} = Fa^{s} | Fa^{s} Sol La | Si = . | Si = (pp) Si | D0 = La | La Sol Fa^{s} | Si = Sol
2.- :Mi Fa^{s} Sol | Re = Re | Re Mi Fa^{s} | Sol = . | Sol = (pp)Sol | La = Fa^{s} | Fa^{s} Mi Re^{s} | Sol = Mi
: Mi(mi) O | re(Re) O | // | Mi(mi) O | si O O | Mi(la) O | la O O | Mi(mi) O
3.- Di vi no | co ro, | di vi no | co 1ª vez | ro (pp) que_anun | cia | la a lle | ga da

1.- Sol Fa^{s} Mi | Fa^{s} = . | Si = . | Mi = . | si Do^{s} Re^{s} : | 2ª VEZ = Si | Si = Si | Si = Si | D0^{s} = .
1b) Mi Re^{s} Do | Re^{s} = . | Sol = . | si = . | si Do^{s} Re^{s} : | 2ª VEZ = Sol^{s} | Sol^{s} = Sol^{s} | Sol^{s} = Sol^{s} | La = .
2.- Mi Re^{s} Do | Re^{s} = . | Sol = . | si = . | si Do^{s} Re^{s} : | 2ª VEZ = Mi | Mi = Mi | Mi = Mi | Fa^{s} = .
si O O | re(Si^{a}) O | si O O | Mi(mi) O | si do^{s} re^{s} : | Mi(MI) O | si O O | Mi O O | Mi(LA) O
3.- de tal te | so | o | ro. | | El | sol que | cen te | lle

1.- D0^{s} / - D0^{s} | D0^{s} = . | D0^{s} = D0^{s} | Si = . | Si = Si | Si = Si | Si = Si | D0^{s} = . | D0^{s} = .
1b) La / - La | La = . | La = La | Sol^{s} = . | Sol^{s} = Sol^{s} | Sol^{s} = Sol^{s} | Sol^{s} = Sol^{s} | La = . | La = .
2.- Fa^{s} / - Fa^{s} | Fa^{s} = . | Fa^{s} = Fa^{s} | Mi = . | Mi = Mi | Mi = Mi | Mi = Mi | Fa^{s} = . | Fa^{s} = .
la O O | Mi O O | la O O | Mi(MI) O | si O O | Mi O O | si O O | Mi(LA) O | la O O
3.- a, la | tie | rra la_a | lum | bra y | la | lu na | pla te | a

1.- D0^{s} = . | La = La | Sol^{s} = . (reten) | Sol^{s} = . 2/4 (Altos Fa^{s} Sol La) | Si = . Si | Si Si Si Si
1b) La = . | Fa^{s} = Fa^{s} | Mi = . (reten) | Sol^{s} = . 2/4 (A tres Fa^{s} Sol La) | Si = . Si | Si Si Si Si
2.- Fa^{s} = . | Re^{s} = Re^{s} | si = . (reten) | si = . 2/4 (Fa^{s} Sol La) | - - - - | - - si Re^{s}
Mi O O | re(Si^{a}) O | Mi(MI) O | si O O | (MI) - - - | Mi(mi) si O | (se di
3.- Dul ce | pe num | bra. | | Ya | descienden de los

1.- Si = Si = | = = 3/4 (lento) = Si = Si = | Mi = = = | La = Sol Fa^{s} La = | Sol = = Sol =
2.- Fa^{s} La Sol Fa^{s} | Mi = = 3/4 (lento) = Si = Si = | Mi = = = | Fa^{s} = Mi Re^{s} Fa^{s} = | Mi = = Mi =
(ri gen al Por | tal) | | | | | |
re(Si^{a}) si O | Mi(mi) si O | (mi) - - - | (mi) - - - | (Si^{a}) - - - | (mi) - - -
3.- cie los | | Y_el cie | lo | ba ja_a la tie | rra por

1.- Sol = = Sol = | Sol = Fa^{s} = Mi = | Si = = Fa^{s} = | Fa^{s} = = Fa^{s} = | Fa^{s} = Sol = Fa^{s} =
2.- Mi = = Mi = | Mi = Re = Do = | si = = Re^{s} = | Re^{s} = = Re^{s} = | Re^{s} = Mi = Re^{s} =
(mi) - - - | (mi) - - - | (mi) - - - | (Si^{a}) - - - | (Si^{a}) - - -
3.- que Je | su cris to_es | tá. Por | que Je | su cris to_es

1.- Mi = = = | 3/8 (Mi Fa^{s}) Si | Si = . | Si = Si | Si = . | Si / - Si | Si = . | Si = Si
1b) Mi = = = | 3/8 (Mi Fa^{s}) Sol^{s} | Sol^{s} = . | Sol^{s} = Sol^{s} | Sol^{s} = . | Sol^{s} / - Sol^{s} | Sol^{s} = . | Sol^{s} = Sol^{s}
2.- Mi = = = | 3/8 (Mi Fa^{s}) Mi | Mi = . | Mi = Mi | Mi = . | Mi / - Mi | Mi = . | Mi = Mi
(MiM) - - - | 3/8 - - - | Mi(MI) O | si O O | Mi O O | si O O | Mi O O | si O O
3.- tá | También | los pas to | res dis | pues | tos es

1.- Si = . | : (Sol^{s} La Si) | D0^{s} = D0^{s} | D0^{s} = D0^{s} | Si = . | Si = . | La = La
1b) Sol^{s} = . | : (Sol^{s} La Si) | La = La | La = La | Sol^{s} = . | Sol^{s} = . | Fa^{s} = Fa^{s}
2.- Mi = . | : (Mi Fa^{s} Sol^{s}) | Fa^{s} = Fa^{s} | Fa^{s} = Fa^{s} | Mi = . | Mi = . | Re^{s} = Re^{s}
Mi O O | : mi fa^{s} sol^{s} | la(LA) O | la O O | Mi(MI) O | Mi O O | re(Si^{a}) O
3.- tán. | | Sue nen | los pan | de | ros, | sue nen

EN LA

1.- (1ª vez) Si = La | Sol^{s} = . : | (2ª vez) (ritar) | Fa^{s} = = RE^{s} = | (F) Mi = = = | = / - -
1b) (1ª vez) Sol^{s} = Fa^{s} | Mi = . : | (2ª vez) (ritar) | Re^{s} = = Si = | (F) Sol^{s} = = = | = / - -
2.- (1ª vez) Mi = Re^{s} | Mi = . : | (2ª vez) (ritar) | Re^{s} = = si = | (F) Mi = = = | = / - -
si O O | Mi(MI) O : | (2ª vez ritar) | re(Si^{a}) O | (F) (MI) RAS... | / - -
3.- sin ce | sar. | | NA VI | DAD.